

Xavier Vandebroek

Né en 1971 à Bruxelles, c'est dès le plus jeune âge qu'il se familiarise à la peinture et au dessin.

Entre 1991-1992 il peaufine sa technique et ses connaissances à New York (Manhattan) où il suit une formation à la New York University. Comme tant d'artistes, la ville l'a marqué profondément et il y a peu de galeries qu'il n'a pas parcourues.

Formé à l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de La Cambre jusqu'en 1995, il complètera sa formation à la Middlesex University de Londres en 1996.

Dés 1996 il commence sa carrière d'artiste. Il partage son temps entre Bruxelles et Buenos Aires, villes dans lesquelles il réalise au moins une exposition par an. Simultanément il participe à divers projets avec l'écrivain argentin Andrés Goldstein.

Les supports qu'il a utilisés entre 1996 et 2000 sont : la photo, la vidéo, la sculpture et la peinture.

Depuis 2000, il se consacre entièrement à la peinture, au dessin à l'encre et au dessin par ordinateur. La peinture de Kzaf s'inscrit dans les espaces d'un David Hockney, dans les gammes d'un George Bazélit, dans les traces audacieuses d'un Jean-Michel Basquiat ou d'un Eric Fischl. Ou encore la composition par strates d'un David Salle. Son travail à l'encre explicite sa recherche de la dynamique des traces. Ses suites en papier expriment indubitablement le caractère de l'artiste. On peut y ressentir une attirance à l'expressionnisme mêlée de touches japonaises. Son œuvre est vive et d'une prépondérante affectivité.