

## Nicola Scotti

Peintre, dessinateur, aquarelliste, sculpteur et poète. Ses débuts se passent sans maître ni écoles d'art.

En 1962, il met à profit la période de son service militaire dans le Nord de l'Italie pour suivre des cours à l'"Accademia Artisti Associati" (3A) de Milan. Arrivé en Belgique en 1965, il continue sa formation en autodidacte avant de suivre, pendant quelques mois en 1976, des cours du soir à l'Académie d'Ixelles. Mais très vite, l'artiste reprend son chemin en solitaire.

Médaille d'or pour les Arts et le Travail à l'Académie d'Italie. Premier prix de peinture (technique huile-acrylique) du 15e Salon International d'Art Contemporain Libramont (Libramont, 2002), médaille d'argent du Grand Prix International de l'Académie Européenne des Arts (Gembloux, 1996), médaille de bronze au Grand Prix International d'Art Classique (Charleroi, 1986), Coupes de la Ville de Naples, Grand Prix de la Méditerranée en 1981, 1985, 1986, etc.

Il se partage entre une première production expressionniste figurative et des petites expériences isolées et sans lendemain. Thèmes de prédilection: marines ensoleillées d'Italie, paysages de Belgique, vues de villes et de chantiers en travail, nus épanouis, natures mortes et tout autre sujet qui touche particulièrement sa sensibilité. L'artiste pose la peinture sur la toile en pâte généreuse et immodérée. Il travaille avec une préférence certaine les teintes graves et grises. A la fin des années '80, afin de peindre et de retrouver son moi (Alain Viray), il change de palette avec une nouvelle production plus symboliste. Ses formes sont toutes cernées, le plus souvent d'un trait noir. "Œuvres (...) ouvertes à l'interprétation voluptueusement libre du spectateur. La familiarité de l'homme et de l'animal évoque un peu celle que nous trouvons dans le mouvement Cobra, dans le même climat de candeur enfantine. Elle s'inspire sans doute aussi, comme chez un Chagall, d'une tendresse amusée à l'égard du monde." (J. Henrard, 1998) Expositions: Bruxelles, Centre International Rogier, 1980 ("Les Arts en Europe") - Gembloux, Faculté des sciences agronomiques, 1997 - Spa, Jardin du Casino, 1998 - Bruxelles, Cimaises Mercator, 1999 - Mons, Musée des Beaux-Arts, 2000 ("Salon du Bon Vouloir"), Anvers, Galerie Isabelle Brant, 2002 et 2005 - Bruxelles, Galerie Fayla, 2003 - Casino de La Panne, 2005 et 2006. A

participé au salon Libr'Art à Libramont de 1996 à 2003, à Lineart à Gand en 2004 et au salon du Bon Vouloir à La Louvière en 2005. Coll.: Bruxelles, Musée du Folklore et des Archives de la Ville, Musée d'Art Spontané - Mouscron, Musée communal - Schaerbeek, Hôtel communal - Tournai, Musée communal. Bibl.: "Artistes & Galeries", Ed. Art in Belgium, Bruxelles, 1998 - "30 artistes d'origine italienne s'expriment en Belgique", Ed. Michel Villan, Namur - "Annuaire de l'Art International", France, Ed. Patrick Sermadiras et Italie Ed. Panepinto. (P. Piron, "Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique", vol. III, Lasne, 2006)

## Expositions

2009 Cobalt international Gallery -Bruxelles  
2008 janvier-février, Abbaye de Forest  
2007 Galerie De Peperbusse, Zomertentoonstelling  
2007 K Gallery, Exposition 16 artistes