

## Bert Sarah

Née en 1957 au Pays Bas, vit a Anvers depuis 26 ans. Dessine depuis son enfance essentiellement avec des stylos, l'ordinaire BIC, a coté du noir il est limité à trois couleurs, rouge, bleu et vert. Il est entièrement autodidacte.

Il est fasciné par les visages des gens qui dans un paysage ligné nous montre se que des mots ne puissent pas exprimer, un moment d'émotion et un dessin impulsif naît, sans l'avoir planifié. Une fois terminé le dessin, le résultat étonne et c'est a ce moment là que Bert Sarah lit le message qu'il reçoit de son dessin, parfois c'est longtemps après qu'il comprend son travail ou se qui vit en lui.

Dans sa jeunesse, il a voyagé a travers l'Europe et le Moyen Orient en vélo, pour vivre il dessinait des grands dessins sur la rue, et le soir venu il faisait des portraits de gens dans les cafés. La combinaison de travailler en compagnie et l'influence des personnes qui l'entouraient étaient bénéfique pour son travail .C'était pour lui une situation presque parfaite.

Après des expositions au Pays Bas, Belgique, Luxembourg, Espagne et Japon se succédaient.

Les thèmes de son travail sont souvent sociaux, la pauvreté, la discrimination, la solitude, l' handicap et la relation, sont des sujets qu'il rencontre dans son travail comme aide soigneur, mais aussi la relation des personnes avec son environnement, les sentiments, l'espoir et les choses du cœur et de l'âme.

Cela conduit vers un travail mystique ou spirituel mais aussi vers une présentation humoristique et érotique.