

Fabian Sbarro

«L'Aube Victorieuse» est un travail artistique conceptuel initié dans la ville de Lyon et poursuivi à Bruxelles, qui consiste à mettre en scène des œuvres graphiques au cœur d'une ville, la nuit, sous forme d'installations et à les photographier.

Ce travail est le fruit d'une réflexion sur le rapport paradoxal de la ville et de l'homme qui l'habite. Du «contenant» et du «contenu». Sur des constructions intemporelles et massives, et sur leurs hôtes fragiles et éphémères.

Fasciné par la brièveté de l'existence, je réagis à ce que j'éprouve face à une ville bâtie par l'homme pour lui survivre.

Au fil de mes explorations dans la ville, je souhaite ressentir le «vide» laissé par l'homme. Je souhaite ressentir la «stérilité» d'un environnement, et y replacer, sous la forme d'une fragile installation, l'âme furtive de l'être humain.

Il est très important que le support final de l'œuvre soit une simple photographie. Ainsi, sans montage informatique ultérieur, la photo devient le témoin direct d'un événement réel.

Fabian Sbarro.