

# ARTEMISIA

(Née à Uccle en 1954)

## **Formation**

- 1973 Diplôme en Dessin d'Architecture d'Intérieur à Bruxelles.  
2003 Certificat de Recherches Graphiques et Picturales (Peinture).  
Académie des Beaux Arts de Sambreville  
2004 Peinture. Académie des Beaux Arts de Namur

*Professeurs : MM. Pêtre, Tavemier, Sinte, Zhu, Gonthier.*

## **Prix**

- 1971 Premier Prix de Peinture décerné par la Commune d'Uccle.  
1999 Prix de l'Espoir décerné par la Commune de Sambreville. (Aquarelle)

## **Expositions**

- 2009 Exposition à l'Espace Ockeghem (Tour de Saint Ghislain). «Au Fil des Sens... ». (Huiles).  
2008 Exposition à la Maison du Patrimoine du Nord-Est Avesnois de Cousolre (France).  
«Traces de Soi...» . (Huiles).  
2008 Exposition en la Galerie Espac'Art Gallery à Mons. «Traces de soi... ». (Huiles).  
2008 Exposition en la Galerie Dominium à Beersel. « Juste un Moment... ». (Huiles).  
2007 Participation à « Art Exhibition » en Espace Culturel de Loisirs Artistiques  
à Spy, asbl ECLAS. (Huiles).  
2006 Exposition au « Caf'Concert » à Namur. « Juste un Moment... ». (Huiles).  
2006 Exposition à la Maison Magritte à Chatelet. « Juste un Moment... » (Aquarelles, huiles).  
2005 Exposition en la Galerie d'Art de la Maison de la Culture de Fosses la Ville.

## **Techniques**

Aquarelle  
Huile sur papier et sur toile

## **Démarche**

Dès son plus jeune âge, Artemisia fut attirée par le dessin et la couleur.  
Quoique rompue à bien des disciplines, elle affectionne les graphismes abstraits, auxquels elle sait toujours donner une émotion très personnelle.  
Pour elle rien sur terre n'existe avant d'avoir été pensé ou rêvé.  
Sa peinture est un oubli de soi qui rend présent les paysages de son monde intérieur, aux rythmes variés de couleurs et de lumière.  
Chaque toile reste un moment d'émotion fait de silences afin d'échapper au tapage du monde, mais au cœur de ses silences rien n'est vide. Elle arpente ainsi le chemin du visible par l'invisible, du réel et de l'irréel et mets sa part de féminité ainsi que la relation particulière qu'elle entretient avec son esprit.  
L'univers des peintres comme J.W. Turner, Claude Monet, Pol Cézanne ou Zao Wou Ki a probablement guidé son esprit et ses yeux.  
Ses transparences laissent passer la lumière et révèlent la matière.  
Le monde d'Artemisia est fait d'une sérénité et d'une générosité, qui n'affectent en rien sa joie de vivre.  
Ses toiles méritent que l'on s'y arrête un moment afin qu'elles nous dévoilent toute leur richesse.  
Elles étonnent par leur profondeur, leur harmonie et leur diversité.