

Jean LEDOCQ

(Né à Charleroi en 1939)

Formation

Autodidacte
Initié par son père photographe amateur.

Expositions

2008 : Exposition à la galerie Dominium (Beersel). Tirages 40x60 cadrés.
2008 : Participation à l'exposition collective « Passion Photos » à Moustier sur Sambre (idem)
2008 : Exposition à l'Espac'art Gallery (Mons). Idem.
2009 : Exposition à la Maison du Patrimoine du Nord Est Avesnois (Cousolre France). Idem.
2009 : Exposition collective au Bateau Ivre (Vresse sur Semois). Idem.

Techniques

Photographie argentique
Photographie numérique

Démarche

Fidèle adepte de la photographie argentique, j'ai gardé de mon père, la volonté de ne fixer sur la pellicule que des sujets d'une esthétique soignée, refusant à tout prix la recherche de l'attention par le sensationnel de la violence et de la misère, voire, comme on le voit trop souvent, du sordide.

Faisant preuve d'un éclectisme sans doute atavique, je ne me débarrasse jamais d'une certaine volonté de reportage, ce, quelle que soit l'émotion suscitée par le sujet capté ; mes passions pour la nature, la mer, les rivières et les bateaux, qui transparaissent dans toute mon œuvre picturale, ne m'empêchent pas de m'adonner occasionnellement au portrait, toujours instantané.

Jusqu'il y a peu, je n'avais recours au traitement numérique que pour réaliser librement, sur imprimante à jet d'encre, des cadrages impossibles à la prise de vue ou pour traiter fidèlement, en noir et blanc, les sujets qui s'accommodent de cette discipline exigeante.

J'utilise depuis quelque temps un appareil numérique, mais j'ai conservé les habitudes et les impératifs propres à l'argentique et, surtout, à la diapositive, que j'ai longtemps pratiquée ; je cadre le plus souvent à la prise de vue et je me refuse strictement à utiliser les moyens numériques à des fins « créatives ».