

Pol Magis

Pol Magis, né à Liège le 12 juin 1931, est un peintre typiquement belge car il possède toutes les caractéristiques qui le différencient de l'art international en général, caractéristiques qui correspondent à celles des meilleurs peintres de chez nous.

Magis ne prône pas la singularité en peinture mais uniquement son efficacité et son pouvoir d'expression. On aborde ici l'art pictural dans tous ses états avec une fidélité à soi-même et à la bonne peinture. Les émotions de Magis sont celles des lieux et des situations les plus classiques auxquels sont confrontés les paysagistes.

Magis a le pinceau musclé. Il veut atteindre le maximum de solidité, peindre comme on bâtit, sans excessivement modeler les formes, sans les polir mais en les maçonnant. La pâte est posée, travaillée, pétrie, torturée même, jusqu'à ce que naisse l'effet voulu et la rigueur de ce métier fait état d'une belle santé artistique.

Sa touche se fait lourde, palpable, puissante, avec les propriétés de la terre, quand il laboure sa toile d'un coin du plat pays. Les teintes deviennent humides, chargées d'embruns et d'iode, quand il invite la mer bretonne ou normande dans son œuvre. Le soleil est au zénith, quand les blancs et les bleus fixent sur la toile une aventure méditerranéenne ou provençale.

Ces œuvres sont de celles qui passeront fort probablement à travers les intempéries d'un art actuel peu convaincant.

ETUDES

- Académie Royale des Beaux Arts 1947 - 1949
- Académie des Beaux-Arts de St. Josse-ten-Noode 1960 - 1964
- Elève des peintres Jacques MAES et Pierre DULIEU
- Académie Libre de Minsart
- Promu Conseiller d'honneur auprès du Centre culturel de Bruxelles 1979
- Membre de l'Institut Européen de l'Aquarelle IEA 2001
- Membre du Mérite Artistique Européen MAE 2001

BIBLIOGRAPHIE

- "Dix peintres figuratifs contemporains" par Désiré ROEGIEST
BATARDY - CLOUWAERTS - de le COURT - MAGIS -MATHIEU - AURI REMY - ROCHUS - KRAUTZ -SCHREIBER - SEUTIN
Editions G-Loft - Art Promotion 2000
- POL MAGIS, une présentation critique par Anita NARDON
vertaling in het Nederlands door "Het Dekschild"
Editions des Permanences Poétiques 1973
- "Les Permanences Poétiques" ont toujours soutenu la carrière artistique de POL MAGIS.

PRIX

- Premier et deuxième prix de peinture à St. Josse-ten-Noode
- Médaille de la ville de Bruxelles 1967
- Croix du mérite belgo-hispanique 1970
- Prix de peinture Séminaire des Arts Actuels 1971
- Conseiller artistique à l'Atelier Libre d'Art d'Evere depuis 1976
- Médaille d'or Concours International Berchem Ste.-Agathe 1991

EXPO

ANNEE 2008

Exposition de groupe

- Galerie Cobalt - février
- de l'Atelier Libre d'Art d'Evere - 1er au 11 mai

ANNEE 2007

Exposition de groupe

- de l'Atelier Libre d'Art d'Evere - 20 au 29 avril

ANNEE 2006

Expositions de groupe

- 30ième anniversaire de l'Atelier Libre d'Art d'Evere
- La Petite Galerie, rue de Livourne - Mai
- Château du Karreveld

ANNEE 2005

Expositions de groupe

- TALENT 2005 avec l'Atelier Libre d'Art d'Evere
- Galerie la Potèle à Rochehaut sur Semois
"Mythe & Légendes" Décembre 2005
- Galerie Loft " Clair de femmes "
- Maison Stepman à Koekelberg

ANNEE 2004

Expositions de groupe

- Berchem St Agathe
- Art à Evere avec l'Atelier Libre d'Art d'Evere
- Maison Stepman à Koekelberg

Expositions individuelles

- Galerie d'Art G-LOFT
- Galerie La Potèle à Rochehaut sur Semois

ANNEE 2003

Expositions de groupe

- Berchem St Agathe
- MAE Galerie P-Art à Gent
- Vismijn à Nieuwpoort
- Maison Stepman à Koekelberg

Exposition individuelle

- Maison Stepman à Koekelberg

ANNEE 2002

Expositions de groupe

- Hôtel de Ville à De Panne
- Berchem St Agathe
- Maison Stepman à Koekelberg

Exposition individuelle

- Espace Delahaut à Evere

ANNEE 2001

Exposition de groupe

- Maison Stepman à Koekelberg

ANNEE 2000

Expositions de groupe

- Galerie Loft- sortie du livre "10 artistes figuratifs contemporains"
- Maison Stepman à Koekelberg

Exposition individuelle

- Galerie Loft

ANNEE 1999

Exposition de groupe

- Maison Stepman à Koekelberg

ANNEE 1998

Expositions de groupe

- Maison Stepman Koekelberg
- Vlaamse Aquarel Dagen
- Libr'Art Libramont

Exposition individuelle

- Galerie Loft

ANNEE 1997

Expositions de groupe

- Maison des Arts du Goddiarch à Villers-la-Ville.

- Maison Stepman à Koekelberg

ANNEE 1996

Exposition de groupe

- Maison Stepman Koekelberg
- Exposition individuelle
- "La Meunerie", à Houtain-le-Val.

ANNEE 1995

Expositions de groupe

- Tubize
- Exposition individuelle
- Hôtel Communal de Schaerbeek (invité par les autorités communales)

ANNEE 1994

Exposition de groupe

- Oasis à St Josse-ten-Noode.

ANNEE 1993

Exposition individuelle

- "La Petite Folie"

ANNEE 1992

Expositions de groupe

- Uwea - Oasis.
- Namur.
- Galerie Paul Delvaux.
- Oasis St Josse-ten-Noode.

Expositions individuelles

- Invité à l'Hôtel Communal à Evere.
- BAC-COB.
- "La Meunerie", à Houtain-le-Val.

ANNEE 1991

Expositions de groupe

- Centre Culturel International à Berchem Ste. Agathe.
- Galerie Lazarus à Rumst.
- Galerie de la Sarthe à Auvélais.
- Casino de Trouville.
- Uwea - Théâtre du Trianon à Liège.

Expositions individuelles

- Club Oasis St Josse-ten-Noode (invité par le CPAS).
- Oasis Centre Culturel Force Aérienne.
- Galerie Municipale Ouistreham (France).
- Galerie Au Fil des Arts à Montivilliers (France).
- Galerie Lazarus à Rumst (Hollande).

ANNEE 1990

Exposition individuelle

- Club Oasis St Josse-ten-Noode (invité par le CPAS)

ANNEE 1989

Expositions de groupe

- Maison des Arts du Goddiarch à Villers-la-Ville.

Exposition individuelle

- Taverne The Coach à Courcelles.
- Galerie de la Sarthe à Auvélais - 1989

ANNEE 1988

Expositions de groupe

- Taverne The Coach à Courcelles.

Expositions individuelles

- Invité à l'Hôtel Communal à Evere.
- Galerie Vivart

ANNEE 1987

Expositions de groupe

- Maison des Arts du Goddiarch à Villers-la-Ville.
- La Fédération Naturiste Belge.

Expositions individuelles

- In't Eisder Klumpke à Maasmechelen.
- Cimaises du Restaurant l'Antique à Bruxelles

Extraits de Presse

" Une grande puissance d'expression permet à Pol MAGIS de dépasser les limites du simple paysage " Anita NARDON (La Critique)

" Le peintre Pol MAGIS demeure le virtuose de la couleur et des impressions " "Le Rappel "

" Le peintre Pol MAGIS se distingue par l'heureuse violence de ses tonalités " A.E.D. (Nouvelle Gazette de Charleroi)

" Pol MAGIS se manifeste comme un peintre épris de lumière et de couleur pure. Il révèle des qualités picturales solides " "

" Il nous offre toute une rétrospective d'une oeuvre déjà riche et abondante " La Cité

" Magis is ook geheel en al in het boeiende onderwerp. Zijn werken zijn vol felle in warme kleuren " T.H.D. (Het Nieuwsblad)

" Pol MAGIS zijn doeken zijn prachtig opgebouwd met brede penseelhalen of met het mes " R. CASSIMAN (Het Laatste Nieuws)

" Pol MAGIS s'exprime avec fougue, colorant avec vivacité ses paysages aérés " Alain VIRAY (La Dernière Heure)

" Coloriste vigoureux, il travaille en force, tout en demeurant résolument figuratif et décidé à ne transiger ni sur le dessin ni sur la couleur " Stéphane REY (Echo de la Bourse)

" Pol MAGIS n'a pas dévié de sa ligne, gardant une palette homogène et un goût certain pour la pâte riche. Il a toujours su faire passer dans ses toiles autant de chaleur humaine que de lumière " Anita NARDON (Le Drapeau Rouge)

" Des sujets à priori communs, se transforment en scènes chargées de vie et d'émotions sous sa palette " Ouest-France

" Paysages, nus, marines traités dans une pâte épaisse, des coloris très fermes ont classé l'artiste tel un véritable "Monsieur" " Anita NARDON

" Pol Magis présente diverses formes d'inspiration, paysages du Midi, pêcheurs, compositions de personnage, cela donne à son expression un côté solaire et volontariste " Stéphane REY (Echo de la Bourse)

" La Bretagne, le Midi, les îles grecques fournissent à Pol MAGIS le charme, sinon la féerie des couleurs dont il est épris " A.A.A.

" Artiste figuratif, Pol MAGIS se manifeste comme un peintre épris de lumière, sa palette est savoureuse et rayonnante, presque violente parfois " BRO (AZ)

" Pol Magis, artiste éprouvé, fidèle à la bonne peinture et à lui-même " Stéphane REY (L'Echo)

" Pol Magis ne prône pas la singularité en peinture mais uniquement son efficacité et son pouvoir d'expression " Désiré ROEGIEST (Je vais construire)

" Il est résolument figuratif, épris de lumière et de couleur pure " Stéphane REY (L'Echo)

" Pol Magis - une peinture musclée - aborde l'art pictural dans ce qu'il peut apporter d'essentiel à la bonne peinture " Désiré ROEGIEST (Je vais construire)