

HICHAM MSAOURI

Après des humanités artistiques au Maroc qui l'ont pourvu de solides bases techniques, Hicham a étudié le dessin et le graphisme à l'Académie de Bruxelles.

Il partage actuellement ses activités entre le graphisme et la peinture, avec une prédilection pour des compositions à l'huile qui s'épanouissent dans l'horizontalité.

Son inspiration va surtout aux paysages qu'il traite d'une manière personnelle, entre figuration et abstraction.

Même si les données du réel y sont bien inscrites, les tableaux d'Hicham sont avant tout des paysages imaginaires, entièrement refondus dans une vision poétique qui exploite tout un vocabulaire de lignes, de formes et de couleurs.

Privilégiant l'évocation par rapport à la représentation, l'artiste décompose le paysage en une multitude d'éléments qui s'imbriquent et se répondent au sein d'un tout homogène et dynamique.

Il n'est pas nécessaire pour le spectateur (ni pour l'artiste) d'identifier tel ou tel lieu avec précision. L'essentiel réside dans le dialogue entre les formes, dans les contrastes entre flou et netteté, dans la confrontation entre le ciel et le paysage terrestre.

La couleur joue un rôle essentiel dans cette quête d'harmonie et l'artiste ne cache pas son goût pour le jeu des transparences qu'il emprunte à l'aquarelle.

Les derniers tableaux d'Hicham s'acheminent vers plus de dépouillement et de sobriété, mais ils clament plus que jamais cette passion de la couleur que l'artiste décline en tons purs ou dilués, dans une vision où l'instinct le dispute à l'émotion.

Didier Paternoster (licencié en H.A.A) - Octobre 2007

Dernière exposition 2006/2010:

Théâtre Scarabeus (Bruxelles)

Galerie Espace Lez Arts (Bruxelles)

Galerie Araxess (Louvain la Neuve)

Centre Rops (Bruxelles)

Galerie FAYLA (Bruxelles)

Cobalt International Gallery (Bruxelles)