

NATHALIE H

Nathalie est née à Bruxelles en 1972.

Très tôt, elle manifeste un grand intérêt pour le dessin et commence à dessiner dès l'âge de 11 ans.

Pendant très longtemps, le visage humain sera son thème de prédilection.

A l'aube de ses 30 ans, elle entre à l'académie de Molenbeek-Saint-Jean (atelier de peinture Marc Billy).

C'est à cette époque qu'elle se lance dans l'étude de la figure humaine au sens large et qu'elle explore, à travers le fusain, la palette 'noire' et la représentation du corps humain.

La nature humaine, et plus particulièrement son côté sombre, fera l'objet d'une série de portraits graves (acrylique).

De nature curieuse, Nathalie expérimente d'autres techniques (pastel, huile, collages) et suit différents stages (AAC, Anne Desobry).

Elle suivra également des cours de peinture à l'école d'art d'Uccle (atelier Dirk Vonck) et de dessin à l'académie de Watermael-Boitsfort (atelier Peter Schuppisser).

Son dernier stage AAC (Territoires imaginaires) l'emmène aujourd'hui vers une nouvelle étape dans sa recherche artistique plus centrée sur le devenir de l'être.