

MARIE-JEANNE BROZINI

C'est par le biais du dessin que Marie-Jeanne Bronzini a découvert l'aquarelle en 2003 à l'Atelier Paloke de Molenbeek avec le peintre bruxellois Louis Vranckx.

Les stages avec ses aquarellistes « coups de cœur » tels que Odette Feller, Roland Palmaerts, Jean-Louis Morelle, Ewa Karpinska, Viktoria et Slawa Prischedko, Janine Galizia, Christiane Javaux, lui ont permis de développer la technique et de s'épanouir pleinement dans ses propres style et sensibilité.

Elle a suivi des cours de modèle vivant à l'Académie de Saint-Gilles (Bruxelles) ainsi que des cours de dessin architectural chez Hugues Renier Membre de l'Atelier d'Art d'Evere (Bruxelles).

C'est dans la nature que Marie-Jeanne Bronzini trouve l'essentiel de sa source d'inspiration. Tout ce qui est fluide, mobile, changeant au gré du vent et des saisons. Couleurs douces et vives, contrastes évanescents et forts, elle s'applique à reproduire les instants qui se renouvellent à chaque saison. L'aquarelle constitue pour elle le médium le plus proche de sa propre sensibilité. L'aquarelle, toute en nuances et transparence lui donne l'occasion, par le jeu de l'eau et des couleurs, de faire découvrir des mondes superposés qui se lisent comme entre les lignes d'un livre.

Expositions

- Atelier Paloke à Molenbeek - Château du Karreveld : (2006 et 2008)
- Société Epoca à Wavre (octobre 2007)
- Atelier d'art d'Evere - Maison communale d'Evere (mai 2008 - avril 2009)
- Centre culturel de Jette - Centre Armillaire à Jette : (juin 2008)
- Sélectionnée aux 17ème Printemps de l'Aquarelle (mai 2008) et aux 19ème Printemps de l'Aquarelle à Libramont (mai 2010)
- Berchem Ste Agathe (septembre 2008 - 2009 - 2010)
- Art et Nature (ARNA) à Evere (octobre 2010)
- Cobalt International Gallery Bruxelles (Décembre 2010)
- Sélectionnée pour le 12ieme Salon de l'Aquarelle à Namur Mai 2011