

André ROUSSEAU

Sculpteur

Né à Oleye en 1929, André ROUSSEAU poursuit ses études à l'Ecole d'Art de Maredsous et à Saint-Luc à Liège. Diplômé professeur de dessin au Jury Central à Bruxelles, il enseigne au Congo belge de 1955 à 1960, et en Belgique de 1960 à 1985.

Il participe à différents stages de sculpture sur pierre aux Avins-en-Condroz et suit des cours de sculpture à l'Académie de Charleroi.

Plusieurs prix aux Métiers d'art du Namurois et un prix au gouvernement provincial de Namur en 1979 récompensent son travail.

Il participe à de nombreuses expositions collectives, notamment Couleurs en Val Mosan (août 1988) et au Rotary Club de Huy (juin 2001). On retiendra aussi ses expositions personnelles à Art Kiosk (Bruxelles, nov. 2001), à l'abbaye de Forest (avril 2004) et à Bruxelles (octobre 2008).

Il possède des œuvres dans des collections privées en Belgique, en Suisse, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Angleterre et aux Etats-Unis.

Ses matériaux de prédilection sont le bronze et la pierre bleue.

André ROUSSEAU outrepassa la représentation de la réalité, ou plutôt l'apparence de cette réalité pour en dire l'essentiel dans la simplicité de la forme, pour en restituer l'esprit, l'énergie et l'émotion.

Cette transformation, cette mutation — on pourrait parfois parler de transcendance — de la forme réelle lui permet au mieux d'en exprimer la quintessence dans un jeu d'assemblage où dialoguent droites, courbes et contre-courbes, pleins et vides. Avec la magie de la dynamique dans l'espace en plus.

Hervé

