

Rita Teugels
Arendlaan 31
1800 Vilvoorde
Tél: 02 267 18 19
E-mail: teugels.rita@belgacom.net
[www .ritateugels.com](http://www.ritateugels.com)

CURRICULUM VITAE (°1958)

Ecoles artistiques:

- Académie des arts d'Anderlecht: -15 ans lithographie chez Jos Bolle, dont 2 ans en tant que son assistante - dessin et aquarelle chez Marc Gijssels et Raoul Bulthé – peinture chez Guy Leclerq et Mark Gijssels
- Portaelschool Vilvoorde: -7 ans en peinture chez Walter Goossens et dessin chez Paul Van Namen
- Actuellement, je visite l'école du soir de St-Lucas Bruxelles (Luc De Roeck)

Expositions:

Individuelles et en groupe dans une dizaine de centres culturels à Bruxelles et au Brabant.
Dans les galeries Bruxelloises Echancrure, Arabesque, Zinzen, et en 2009 à la galerie international Cobalt.
Dans des locaux de banques, de l'ARCO, le SIG, Buro-en Design Center –Heyzel, Ter Borre (Strombeek), la maison communal de Buggenhout et l'hôtel Astoria
Participation au projet d'artothèque à Vilvoorde.

Travail:

-2004 et 2005 - réalisation de projets pour la firme MAMPAEY, avec laquelle surtout son champagne INFINI a été présenté.
-2010-2011 –ateliers «fabriquer des collages» au centre Nekkersdal Laeken

Sujets:

Très divers. L'approche est le plus souvent détachée, spontanée et directe. Allant vigoureusement de la poésie au jeu, du figuratif à l'abstrait.
Ces dernières années mon travail évolue vers une voie plutôt symbolique.
Des photos (digitales et sténopés), prises par moi-même ou par d'autres sont une source d'aide et d'inspiration. Je peins dessus avec de la peinture à l'huile ou les utilise dans des collages.

Exposition COBALT INTERNATIONAL GALLERY avril/mai 2012

Le travail que j'expose est lié à un scénario de film (écrit par Mirjam Geirnaert) qui se trouve encore dans une forme brute et dans lequel des oiseaux et des femmes réunissent leurs forces pour arriver au sommet de la montagne où se cachent les chambres en cristaux et 'l'élixir de la vie'.

Tout en passant par des chemins de montagnes pleins d'aventures, de souvenirs lointains et profonds en contact avec des créatures 'bonnes et mauvaises'.

Le titre de l'exposition: 'WITH WINGS', doit être interprété d'une façon large.

Néanmoins, il s'agit ici également d'oser 'sauter' dans la vie, de se battre pour ses rêves en 'dansant', de suivre son intuition et de prendre des ailes, pour qu'ainsi d'autres personnes pourront s'en inspirer.

En créant des images venant du cœur et avec une intention, utilisant parfois des symboles et des métaphores, je souhaite donner un soutien à la réalisation de ces rêves.