

Cobalt International Gallery

13-27 mai 2012

Jean ENSER

Photographies

Au risque de m'attirer les foudres posthumes de Baudelaire à propos de la Photographie, « j'avais peut-être appris comment marchait mon désir, mais je n'avais pas découvert la nature de la Photographie. Il me fallait convenir que mon plaisir était un médiateur imparfait et qu'une subjectivité réduite à son projet hédoniste ne pouvait reconnaître l'universel. Je devais descendre davantage en moi-même pour trouver l'évidence de la Photographie, cette chose qui est vue par quiconque regarde une photo, et qui la distingue à ses yeux de toute autre image. »

Roland BARTHES - « *La Chambre Claire* » Cahiers du cinéma, Gallimard Seuil, pp. 95-96

2008 - Entrée dans le monde de la photographie durant l'été 2008

- Participation à des forums photographiques

2011 - Exposition « Fulgurances » à la galerie d'Art « Balastra » (Belgique) en avril

- Participation au Premier Festival d'Art du Château de Lavaux-Sainte-Anne (Belgique), d'août à octobre

- Exposition « Butinages » à la Maison des Arts et Loisirs de Laon (France), du 04 novembre au 17 décembre

- Participation à « Envoz'Art », manifestation d'artistes à Couthuin (Belgique), du 25 au 27 novembre

2012 - Participation à la Foire d'Art contemporain de Bruxelles (The Affordable Art Fair Brussels), du 09 au 12 février

- Exposition à la Cobalt International Gallery, à Bruxelles, du 13 au 27 mai

Projets :

Expositions à Strasbourg et à Barcelone