

Martine Levêque

La peinture a grandi avec moi. Mon aïeul, le peintre belge, Auguste Levêque, a toujours été présent dans les conversations familiales. Ce n'est cependant qu'au terme de ma vie professionnelle que je me lance dans l'aventure.

« De l'art jaillit la vérité », Heidegger. Des années d'apprentissage et d'errances artistiques, de questionnements sur moi-même, pour aboutir à la conviction que la recherche picturale constitue ma passion et que j'aime m'exprimer à travers des thèmes différents.

J'ai passé un petit temps en compagnie de l'acrylique et de l'expressionnisme abstrait pour laisser émerger la spontanéité de mon enfant intérieur. Mon attirance vers des peintres tels que John Mitchell, Franz Kline, Willem de Kooning, plus récemment Thibault de Reimpré, Françoise Destarac, Isabelle Grangé m'accompagne depuis toujours.

Ma peinture est épurée. Elle retient seulement le geste, la sensation douce de l'acrylique qui s'étend sur la toile comme je le lui demande et aussi le choix de couleurs pures et expressives. Le noir structure la toile. Il ne faut pas y chercher un sens. Le spectateur est touché ou pas.

Soulagès ne dit-il pas : « Ma peinture s'est pour moi toujours posée hors du dilemme figuration, non-figuration. Je ne pars ni d'un objet ni d'un paysage pour les déformer ensuite, ni inversement, je ne cherche à provoquer en peignant leur apparition. J'espère davantage du rythme, de ce battement des formes dans l'espace, de cette découpe de l'espace par le temps. L'espace et le temps cessent d'être le milieu dans lequel baignent les formes peintes, ils sont devenus des instruments de la poésie de la toile ».

Mon travail ne contient pas d'anecdote. Il incarne uniquement mon désir de vivre et mon impulsivité innée.

Parcours artistique

- ***Formation initiale privée en peinture sur bois à Tervuren.***
- ***Atelier d'Art « La Grange des Champs » à Braine l'Alleud en de 1999 à 2001. Formation multidisciplinaire.***
- ***Ecole des Arts de Braine l'Alleud de 2002 à 2008 (Recherches graphiques et picturales, spécialité peinture à l'huile avec Jean-Marie Mathot ; Histoire de l'Art et Analyse Esthétique avec Anne Deliège).***
- ***Stages artistiques de dessin, de patines, de sculpture.***

Expositions

- ***Galerie du Haubergeon à Nivelles en 2002***
- ***Exposition « Petit Montmartre » à Nivelles en juin 2004***
- ***Château de la Hulpe en septembre 2004***
- ***Centre Culturel de la Ville de Nivelles en 2004 à Nivelles (Hôtel de Ville)***
- ***Etablissement Georges à Braine l'Alleud en 2005***
- ***Galerie « La Régence » à Braine l'Alleud en 2007***
- ***Ecole des arts de Braine l'Alleud (juin 2007)***
- ***Restaurant « Il Cortile » à Nivelles en 2008***
- ***Centre Culturel de Nivelles (Waux -Hall), en 2009***
- ***Galerie l'Equart à Louvain -La-Neuve en décembre 2011***
- ***Salon d'Hiver à Ottignies /Louvain-La-Neuve en décembre 2011***
- ***Galerie Artissimo à Nivelles en février 2012***
- ***Cobalt International Gallery en Juin 2012***