

KIASHA

Catherine Vanderbenden (nom d'artiste Kiasha) a commencé son parcours artistique par une formation en pluridisciplinaire à l'Académie de Woluwé-St-Pierre qui s'est achevée en juin 2007. Elle a poursuivi sa formation de septembre 2007 à décembre 2010 dans l'Atelier d'Art Contemporain (l'Atelier Art XXI) de Jacques Richard à Schaerbeek. Elle a également été l'élève pendant plusieurs années de l'artiste d'origine chinoise Cao Bei An qui lui a fait découvrir les techniques de l'aquarelle et la recherche de l'équilibre dans la composition d'un tableau. Ces années d'apprentissage lui ont permis de développer une réflexion personnelle sur l'art tel qu'il se vit aujourd'hui sans ignorer ce qui, dans le passé, en a posé les bases.

La recherche de l'harmonie et de l'équilibre est une des principales caractéristiques de son œuvre. Dans ses tableaux abstraits, son travail explore l'équilibre dans la dualité entre le noir et le blanc (ou les couleurs complémentaires), des formes et de la matière. Elle explore aussi les effets visuels ou de la lumière dans ses tableaux noir et blanc au travers de différentes techniques et de différents supports. Sensibilisée depuis toujours aux problèmes de l'environnement, elle s'oriente également de plus en plus vers l'utilisation de matériaux recyclés ou recyclables.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

En 2012

- Cobalt International Gallery (Brussels)
- Design Center « De Winkelhaak » dans le cadre de l'exposition « Identity » (Anvers)

En 2011

- Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-La-Neuve dans le cadre du « Salon d'hiver Tumultes »
- Espace Toots et Espace Delahaut dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Naïf (Evere)
- Maison des Femmes de Saint-Gilles - (exposition individuelle)

En 2010

- Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-La-Neuve dans le cadre du « Salon d'hiver Moments Volés »
- Chapelle de Boondael dans le cadre de l'exposition « Fragments d'enfance » - Ixelles
- Centre Culturel de Woluwé-Saint-Pierre dans le cadre du « Prix des Arts »
- Atelier du sculpteur Hubert Verbruggen dans le cadre du Parcours d'artistes d'Anderlecht
- Maison Communale d'Etterbeek
- Centre Culturel de Fosses-la-Ville - exposition individuelle
- Musée d'Art Spontané dans le cadre du « Prix CKiss » (Schaerbeek)

En 2009

- Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-La-Neuve dans le cadre du « Salon d'hiver Art Show »
- Centre Culturel de Woluwé-Saint-Pierre dans le cadre du « Prix des Arts »
- Centre Culturel de Silly - exposition individuelle
- Espace Toots dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Naïf (Evere)
- Salle Allende (Université Libre de Bruxelles)

En 2008

- Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-La-Neuve dans le cadre du « Salon d'hiver Rupture »
- Centre Culturel d'Auderghem - Exposition individuelle « Yin & Yang »

Années antérieures

- « Espace Provisoire » - UCL (Woluwé-St-Lambert) - Exposition individuelle « Impressions, états d'âme et émotions » (2005)
- Théâtre St Michel (Etterbeek) dans le cadre du « Manag'Art » (2004)
- Hall d'exposition de Rossel dans le cadre du « Manag'Art » (2003)

Catherine Vanderbenden
Avenue Paul Deschanel, 140/3
1030 Bruxelles
gsm : 0479/46.15.02
E-mail : kiasha@skynet.be
website : www.kiasha.net