

RÉGINE BASTIN

Née le 7 janvier 1963, à Bruxelles

PRESENTATION DE L'ARTISTE

Tout est complémentaire chez Régine Bastin et la preuve en est dans la description qui va suivre :

Un parcours professionnel de plus de 20 ans comme kinésithérapeute principalement en Soins Intensifs l'amène logiquement à trouver un exutoire en s'inscrivant à un premier atelier de peinture, à Kraainem de 1993 à 1996, dirigé par Nicole Sarteel. Cet exutoire devient vite une passion, un moyen d'expression. L'humain est toujours le centre de ses préoccupations quand elle décide de poursuivre sa formation au Centre Culturel de Jette (CCJ), en s'inscrivant au cours de modèle vivant chez Hughes Renier, depuis 1997. Cette passion s'est affirmée, affinée et débouche à l'heure actuelle sur des travaux personnels de grande qualité alliant gravure, peinture, sculpture autour de thèmes bien définis. Elle développe ces projets depuis des années, participant aussi de manière active à la création de l'asbl l'anARTiste, avec moi-même, Hughes Renier devenu son époux.

Sa démarche a progressivement amené Régine à développer un travail qu'elle exploite principalement dans 4 techniques :

- *La gravure et la peinture*
- *La bijouterie (émaux sur cuivre et argent)*
- *La sculpture : pièces lumineuses en 2 ou 3 dimensions, sculpture sur pierre*
- *L'impression sur tissus et créations de pièces vestimentaires uniques*

Ces 4 techniques abordent un même thème de travail. Elles sont la prolongation les unes des autres en mettant l'accent sur un aspect propre à chacune d'elles. Une fois réunies, elles forment un tout harmonieux et indissociable, unique en son genre.

Une très belle démarche à découvrir...

Hughes Renier
Peintre, illustrateur.

FORMATION

- Licence en Kinésithérapie, ULB 1985
- Elève aux Ateliers de Nicole Sarteel (peintre, sculpteur) de 1993 à 1996
- Elève aux Ateliers « Modèle Vivant » de Hughes Renier (peintre, illustrateur, sculpteur) de 1997 à 2012

www.cobaltinternationalgallery.com - info@cobaltinternationalgallery.com

rue Vandernoot 23 bte B - 1080 Bruxelles - +32 (0) 476 / 771 663
Les Mercredi & Vendredi de 16h à 19h - Les Samedi & Dimanche de 13h à 18h

- Nombreux stages de croquis et aquarelles en Belgique et en France
- Plusieurs formations au Pôle Bijou de Baccarat (France), en émaillage par Salomé Sloan, soudure par Daniel Koch et en création d'apprêts par Jacky Schwartz en 2010 et 2011

PARCOURS

- **1998 à 2008** : participation annuelle aux expos communes des Ateliers de peinture du CCJ ;
- **octobre 2004** : expo à 4 à l'Abbaye de Dieleghem ;
- **janvier-février 2004** : expo « AquaActuel » , Hôtel communal de Schaerbeeck ;
- **2005** : écriture du texte pour « Les flutiaux du bord de Seine », sous le pseudonyme Iris (éd Loup) ;
- **06 mai 2006** : Fête de l'Europe, invitée à participer au « village d'artistes européens » ;
- **septembre 2006** : expo « 3 univers » au CCJ ;
- **2009** : réalisation de la maquette et des textes du livre « Namaste » (éd. Acherbé) ;
- **2009 à 2012** : participation à Parcours d'Artistes à Jette ;
- Invitée régulière aux « Métiers du Livre » à Redu comme auteur et créatrice graphique (gravure) ;



Iris'Art est une marque déposée par l'artiste dans le cadre de l'asbl l'anARTiste. Sous cette appellation, des créations voient le jour, réalisées dans des techniques différentes et toutes complémentaires. (www.anartiste.be)