

MILY DELSTANCHE

Après avoir élevé 4 enfants et à l'issue d'une carrière d'enseignante à la Ville de Bruxelles, Mily Delstanche s'est consacrée à la peinture à partir de 80 ans , après le décès de son mari. Ce n'était pas son premier contact avec l'art: musicienne, elle avait obtenu plusieurs diplômes d'orgue et de clavecin au Conservatoire et dans des académies.

D'une énergie incroyable, enthousiaste et généreuse, elle n'a cessé d'apprendre et de partager. Octogénaire, elle a fréquenté les académies de peinture, nonagénaire, elle a étudié l'informatique et photoshop.

En créant ses tableaux, elle variait les techniques et en inventait, sans jamais garder pour elle ses secrets, qu'elle partageait généreusement.

Sa peinture reflète sa joie de vivre, son imagination, sa liberté d'esprit et sa créativité, sa grande ouverture aux différentes cultures qu'elle a côtoyées et étudiées avec passion.

Elle puise son inspiration dans la vie autour d'elle, dans ses sujets d'intérêt, ses voyages.

Sa palette est très riche, elle ne craint ni les contrastes ni les couleurs intenses

EXPOSITIONS

- | | |
|-------------|--|
| 1997 | Karreveld |
| 1998 | Association 29 (Maison des Femmes) |
| 1999 | Galerie Vertige (Anderlecht)
Centre culturel de Jette |
| 2000 | Galerie Vertige
Centre culturel de Jette
Parcours d'Artistes du Brabant wallon (Ohain) |
| 2001 | Athénée Royal d'Uccle II |
| 2002 | Galerie Art Caraïbe
't Kotje (rue Porselein. Anderlecht)
Centre culturel de Jette |
| 2003 | 't Kotje |
| 2004 | Karreveld
De Rinck (Anderlecht) |
| 2005 | De Rinck
Centre Rops
Le Cru du Jour (Assenois) |
| 2006 | Salle Owen (Espace Maurice Carême. Anderlecht) |
| 2011 | Centre Rops
Maison de la Laïcité (Anderlecht)
Le Cru du Jour (Assenois) |
| 2012 | Le Cru du Jour |