

ALICE JAUME

Alice modèle et sculpte la terre depuis 1996. Elle s'est formée successivement auprès des sculptrices et céramistes Anne Spetschinsky, Michèle Weckering et Martine Vanhoutte. Elle a participé à plusieurs expositions collectives, notamment à Louvain-la-Neuve ainsi qu'en marge du Festival du film d'amour de Mons.

Ses réalisations restent spontanées et cherchent à capter l'instant entre mouvement et inertie, cet espace empreint de paradoxe créé par le mouvement retenu ou la masse qui se met en mouvement. De retour d'un voyage en Afrique, elle présente ici une série d'éléphants et autres animaux drôles et touchants.