

ETIENNE HUBIN

« D'eau et de brume. A la recherche de l'éphémère... »

Originaire du milieu agricole, j'en ai gardé à la fois l'amour et le respect de la nature. Au point que si je conjugue aujourd'hui mon métier d'enseignant et ma passion pour la photographie, c'est encore vers la nature que se porte le plus souvent mon regard... et mon objectif de photographe. Avec un intérêt tout particulier pour la photographie en affût flottant, dans les brumes matinales. Dans l'affût de fortune, le filet de camouflage enroulé sur l'objectif, l'attente commence. Ces petites boules de plumes, je les observe depuis mon enfance. Je me souviens de ces après-midi entières passées à les admirer, les approcher parfois même jusqu'à les frôler. En leur compagnie, j'étais le bambin de la « Page d'écriture » de Jacques Prévert.

Un grèbe, une dernière fois, s'approche dans la brume qui se dissipe. Juste le temps d'une dernière image, d'un dernier frisson. Les parois de l'affût redeviennent arbres, le filet de camouflage redevient feuilles, l'oiseau redevient rêve. Ce soir, c'est sûr, je relirai Prévert...