

Madeleine Remy

Née en 1938 à HEYD - DURBUY, où elle habite, Madeleine Remy a vécu plusieurs années en Brabant Wallon où des formations dans diverses académies lui ont permis de maîtriser plusieurs techniques : peinture, tapisserie, art textile. La synthèse de ces types d'expression l'a amenée à une représentation de l'essentiel dans sa re-création du paysage ou de groupes musicaux.

Ses œuvres ont été exposées non seulement en Belgique mais aussi en Côte d'Ivoire, au Québec et en France (Lille, Camaret, Aubenas...) et se retrouvent dans des collections, des Etats-Unis jusqu' en Chine.

Pierre François (Espace Beau Site - Arlon) écrit à son sujet dans « L'art en Chemin », paru en 2009 :

« De terres de soleil en ciels marins, de pays oubliés en contrées familières, l'œuvre appelle au large, à des respirations profondes, expression d' une sensibilité aux rythmes de la nature, aux harmonies et aux climats qu' elle inspire, aux couleurs que le couteau incise en strates successives.

Mais au-delà des repères spatio-temporels, la vision paysagère se décante, la composition se libère du sujet pour prendre de la hauteur, en se dégageant des clichés réducteurs de l'anecdote régionaliste. Les tableaux respirent alors avec aisance. S'ajoutent les petits formats plus interiorisés et orientés davantage vers l'abstraction. ».

Bibliographie.

Paul PIRON Dictionnaire des Artistes Plasticiens.

Artistes et Galeries 1997, 1998.

Peindre les paysages en Luxembourg 2008

Désiré Roegist : Dix peintres figuratifs contemporains.

Catalogue ARTO

Pierre Thomas : L'art en chemin. (Espace Beau-Site Arlon)