

## Damien Ferré

### La peinture : une philosophie.-

Auteur d'une œuvre puissante, accidentée et affective, Damien Ferré déchiffre l'absolu, son absolu, depuis maintenant 20 ans, depuis que la peinture est venue se mêler de sa vie...

L'artiste est né il y a 44 ans sur les terres multiples, complexes et vibrantes des vignes du Haut-Brion, terres où il passa son enfance, aux côtés d'un grand-père maître de chais.

Est-ce l'intensité de cette nature, sans cesse travaillée, modelée et domptée jusqu'à l'extraction d'un suc magnifique par le labeur et les savoir-faire ancestraux des hommes, qui donna à l'artiste le goût des matières, des lumières et des teintes ?... Toujours est-il que son parcours artistique n'a cessé d'interroger les éléments, de questionner et d'entrechoquer les matières, de brasser et de pétrir les pigments.

Autant d'errances en bord de fleuves, de quêtes sur les chantiers, d'immersion en métropoles, autant de voyages, de migrations et de paysages entraînant de perpétuelles moissons de matériaux et de poussières, d'objets érodés marqués au sceau du temps qui viennent s'entasser au fond d'un atelier jusqu'à ce que l'artiste s'en empare et les transfigure, à jamais ... Alchimie.

Mais dans la maîtrise de l'utilisation et du détournement de toutes ces matières naturelles, lissées, tordues, torturées, tendues et accrochées comme un regard au creux de l'abstraction, dans toutes ces déchirures de toiles, dans ces stratifications de pigments, il n'y a aucune réponse ultime.

Au travers le goût des tâtonnements qui sont autant d'expériences, l'artiste ne répond à ses doutes qu'au prix d'autres questions, sans cesse remaniées, telles un objet déifié ou magique, avec autorité et déférence.

Dans cette peinture, tout est tendu, sous-tendu, sous-entendu, tout est tenu, tenu secret et secrété, jusqu'à la calligraphie intime de l'artiste, arabesques gracieuses et orgueilleuses qui hérissent la toile de leurs déliés tranchants, légendes sons nom portant  
Intérieurement tous les sens d'un autre monde.

**Expositions. -**

2010 à 2015	Expositions Maison du Peuple à Saint Gilles, Maison Pelgrims, Tour et Taxi 2x, etc,.... - histoire à suivre.
Novembre 2010	Exposition à la Galerie Kuryos (Art Chartrons), Bordeaux
Juin 2010	Exposition "Terre et Pierres", Perwez - Belgique
Juin 2010	Exposition à la Galerie Studio Art Concept, Bordeaux
Mai 2010	Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles
Mai 2010	Tour & Taxis, Bruxelles
Février 2010	Exposition collective à la Maison Pelgrims, Bruxelles
Nov. 09 - Janv. 2010	Commission Européenne, Bruxelles
Mars 2009	C. Stoop et J. Soto exposent Damien Ferré, Bruxelles
Mai 2008	Parcours d'Artistes de Saint-Gilles, Bruxelles
Janvier 2008	Centre Culturel Escal Nord, Bruxelles
Juin 2007	Exposition à l'Atelier, Bains :: Connective, Bruxelles
Mars-Mai 2007	" Si vous ne trouvez pas, cherchez autre chose. - ", Delta Lloyd's Bank, Rixensart - BELGIQUE
Décembre 2006	Exposition au Barock's Café, Bruxelles
Octobre 2006	Exposition solo, Galerie Soto, Bruxelles
Septembre 2006	Ouverture Atelier, Bains :: Connective, Bruxelles
Janvier 2006	" Contrepoint à l'éternité. - ", Espace Saint-Rémi, Bordeaux
Sept.-Oct 2005	" Les extrêmes limites de. - ", Cap d'Art, Genval -- BELGIQUE
Avril 2005	Galerie De Cuyper, Bruxelles
Fév. 05-Oct 06	Futurart, Bruxelles
Février 2005	Galerie Ransbeck, Ohain -- BELGIQUE
Février 2005	" Matières ", Musée de Schaerbeek, Bruxelles
Janvier 2005	Galerie Art présent, Paris - Beaubourg
Juin 2004	Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles
Juin-Juillet 2003	" Edifications ", Nilsen, Bordeaux
Janvier 2003	" Frontières(s) et Mémoire(s) ", Espace Saint-Rémi, Bordeaux
Novembre 2002	Hollywood Boulevard, Miami, Floride - USA
Mars 2002	Galerie Visconti, Paris
Janvier 2002	Galerie Artemuse, Bordeaux
Juin 2001	" A la beauté des rêves ", C.C.P.R., Bordeaux
Janvier 2000	" Requiem de Mozart ", Halle des Chartrons, Bordeaux
Janvier 1999	" Damien Ferré peint Léo Ferré ", Halle des Chartrons, Bordeaux