

Jean Willame

Né à Romerée le 16 mars 1932- + Natoye 4 octobre 2014,

Biographie

Formé à l'École de Métiers d'Art de l'abbaye de Maredsous, Jean Willame collabore fréquemment avec des architectes (Roger Bastin, Simon Brigode, Jean Cosse, Guy Van Oost) dans le cadre d'intégration de la sculpture à des bâtiments publics ou des édifices religieux. À partir de 1976, il enseigne à l'académie des beaux-arts de Namur

Sculptures [

1965 : Géomancie, au Musée en plein air du Sart-Tilman, université de Liège.

1967 : Pierre dressée, au Musée en plein air du Sart-Tilman, université de Liège.

Hibou, à l'université de Liège.

1975 : Christ en croix, pour l'église du Moulin-à-Vent, à Bouge (Namur).

1977 : Pierre dressée, au Musée en plein air du Sart-Tilman, université de Liège.

1978 : Fontaine, sur la place Galilée, à Louvain-la-Neuve.

1981 : Fontaine aux masques, rue Cardinal Mercier, à Louvain-la-Neuve.