

## Pol Magis (1931 -2013)

Pol Magis, né à Liège le 12 juin 1931, est un peintre typiquement belge car il possède toutes les caractéristiques qui le différencient de l'art international en général, caractéristiques qui correspondent à celles des meilleurs peintres de chez nous. Magis ne prône pas la singularité en peinture mais uniquement son efficacité et son pouvoir d'expression. On aborde ici l'art pictural dans tous ses états avec une fidélité à soi-même et à la bonne peinture. Les émotions de Magis sont celles des lieux et des situations les plus classiques auxquels sont confrontés les paysagistes. Magis a le pinceau musclé. Il veut atteindre le maximum de solidité, peindre comme on bâtit, sans excessivement modeler les formes, sans les polir mais en les maçonnant. La pâte est posée, travaillée, pétrie, torturée même, jusqu'à ce que naisse l'effet voulu et la rigueur de ce métier fait état d'une belle santé artistique. Sa touche se fait lourde, palpable, puissante, avec les propriétés de la terre, quand il laboure sa toile d'un coin du plat pays. Les teintes deviennent humides, chargées d'embruns et d'iode, quand il invite la mer bretonne ou normande dans son œuvre. Le soleil est au zénith, quand les blancs et les bleus fixent sur la toile une aventure méditerranéenne ou provençale. Ces œuvres sont de celles qui passeront fort probablement à travers les intempéries d'un art actuel peu convaincant.

## ETUDES

Académie Royale des Beaux Arts 1947 - 1949

Académie des Beaux-Arts de St. Josse-ten-Noode 1960 - 1964

Elève des peintres Jacques MAES et Pierre DULIEU

Académie Libre de Minsart o Promu Conseiller d'honneur auprès du Centre culturel de Bruxelles 1979

Membre de l'Institut Européen de l'Aquarelle IEA 2001 o Membre du Mérite Artistique Européen MAE 2001

## BIBLIOGRAPHIE

"Dix peintres figuratifs contemporains" par Désiré ROEGIEST BATARDY

- CLOUWAERTS - de le COURT - MAGIS -MATHIEU - AURI REMY - ROCHUS - KRAUTZ - SCHREIBER - SEUTIN

Editions G-Loft - Art Promotion 2000

POL MAGIS, une présentation critique par Anita NARDON vertaling in het Nederlands door "Het Dekschild" Editions des Permanences Poétiques 1973

"Les Permanences Poétiques" ont toujours soutenu la carrière artistique de POL MAGIS.

## PRIX

Premier et deuxième prix de peinture à St. Josse-ten-Noode o Médaille de la ville de Bruxelles 1967 Croix du mérite belgo-hispanique 1970

Prix de peinture Séminaire des Arts Actuels 1971

Conseiller artistique à l'Atelier Libre d'Art d'Evere depuis 1976

Médaille d'or Concours International Berchem Ste.-Agathe 1991