

ROSEMARIE FAVRE

Rosemarie Favre est née à Sierre, en Suisse.

C'est une peintre autodidacte, passionnée et enthousiaste.

Dès son plus jeune âge, le plaisir du dessin entre dans sa vie.

Son parrain, le peintre florentin, Alfredo Cini, lui prête ses pinceaux et l'initie à la peinture.

Rosemarie développa à son contact, pendant ces nombreuses années, sa conscience artistique qui s'épanouira plus tard, à la disparition du maître.

Sa soif de découverte du monde et des civilisations l'entraîne à l'étranger dans le domaine du voyage. Du sud de l'Europe, de l'Afrique du Nord à l'Asie, les lumières et les couleurs de ces cultures vont embellir ses futurs tableaux.

De retour en Suisse en 1982, elle s'installe à Genève.

Quelques cours de peinture lui rappellent cette nécessité et la volonté de peindre devient incontournable.

L'étude des techniques se multiplie, le dessin, l'encre de Chine, les collages, la bande dessinée, la peinture à l'huile, tout l'intéresse. L'aquarelle révèle sa créativité, mais l'acrylique s'impose avec sa liberté et pour mieux correspondre à son tempérament.

Dès les premières expositions en 1997, les portraits sont mis en valeur, détails des visages et des décors. Les personnages, principalement des femmes, font leur apparition.

Plus tard, les paysages entrent en scène, des peintures au début presque naïves qui laisseront bientôt la place à des villes.

Cités totalement oniriques qui se déclinent dans des teintes délicates, lumineuses et surprenantes.

Celles-ci s'imposent et leurs formats deviennent plus importants.

La palette de Rosemarie Favre est diversifiée, elle recherche des tonalités éclatantes et harmonieuses, les nuances de bleu, les roses indiens, les rouges feu et les déclinaisons d'ocres en constituent les éléments majeurs.

Sa vision dynamique qui métisse passé et présent participe à l'intemporelle de ses créations et affranchit nos propres règles.

Les rencontres de peintres, d'amis et de passionnés lui permettent de poursuivre cette quête très personnelle et intuitive.

Voilà une démarche libératrice que l'artiste vous invite à découvrir.

EXPOSITIONS

1997	Galerie d'Octobre - Carouge
1998	Hôtel de Commune - Dombresson
1999	Galerie de l'Hôpital de Sierre - Sierre
2001	Galerie Plaisir des Yeux - Sierre
2002	Galerie Arcana - Lutry Galerie Art-Optique - Pully Résidence Ilôt du Parc - Lutry
2003	Hôtel Mirador-Kempinsky - Le Mont-Pèlerin Galerie de l'Hôtel de Ville - Sierre
2004	Centre de Recherche Nestlé - Vers-chez-les-Blanc
2005	Galerie Art-Optique - Pully Bibliothèque du Haut-Plateau - Crans-Montana
2006	Clinique bernoise - Crans-Montana
2007	Debiopharm - Lausanne Galerie de l'Hôtel-de-Ville - Sierre
2008	Galerie St-Laurent - Loèche-les-Bains
2009	Testuz - Treytorrens-Cully Galerie Cholaïc-Mission
2011	Nestlé - Orbe Galerie Kairos - Echallens Galerie de l'Hôtel-de-Ville - Sierre
2013	MAG - Montreux
2014	Atelier René Lorenz - Sierre Galerie St-Laurent - Loèche-les-Bains
2015	ACTA - Tour d'Anniviers - Vissoie Caveau de la Poste - Bramois
2016	Alter Werkhof - Brigue
2017	Cobalt International Gallery, Bruxelles