

Frédéric Halbreich

Frédéric Halbreich commence à peindre vers 16 ans. Autodidacte il est cependant passé par l'Académie des beaux-arts de Watermael-Boitsfort et a poursuivi des études à Paris¹. Durant cette période il tâte brièvement de l'enseignement académique à l'académie de Watermael-Boitsfort, notamment au cours d'art monumental de Roger Someville.

Une exposition de la fondation Thyssen-Bornemisza qu'il visite à Paris en 1978, lui révélera sa vocation. Suit une longue interruption, pendant laquelle il élabore des chansons (paroles et musiques) qu'il finira par interpréter lui-même d'abord sous le nom de David Rebel, puis sous son véritable nom, jusqu'en 1996. Plusieurs disques sortiront.

Sa trajectoire et son travail sur la laque bien entamés, on peut lire dans Anita Nardon, *Socles et cimaises* 2007 :

« Cette technique difficile que l'artiste est allé l'apprendre en Russie et le travail de longue patience a fait le reste. »