

Fatima Talboui

Vit et travaille à Bruxelles et Soignies.

Diplôme de sculpture de l'Académie de Dessin et Arts visuels de Molenbeek-Saint-Jean.

Démarche Artistique.

Ma manière d'aborder la matière consiste en un processus autodidacte et intuitif.

Actuellement mes sculptures sont portées sur l'environnement organique et végétal

Ce sont les éléments de la nature et les événements de la vie quotidienne qui me fournissent le mouvement quant à la réalisation de mes créations.

Je pars de différentes formes qui m'entourent en les réinventant ou les déformant sur des thèmes totalement différents.

J'aime raconter des histoires et principalement celles qui m'interpellent et qui aboutissent en général à des créations qui paraissent assez ordonnées dans leurs structures.

Cependant l'esthétique est mise à l'écart par un assemblage assez chaotique et brut pour relever uniquement l'essentiel de la forme et de son histoire.

« Fatima sculpte un monde hybride sans frontière, sans rupture entre les règnes animal, végétal et minéral. En effet, aucun matériau n'est inerte, tout est organique, vivant. Sujets et « objets » sont traités à égalité dans une nature en mouvement. »

Pierre-Paul Maeter - Un écosystème carnivore 2013