

Amélie Vilain

Geboren te Chili op 23 oktober 1984 , leeft in België sinds 1985. Van kind's af was tekenen mijn lievelings bezigheid. .In 1996 ontdekte ik ,tijdens een stage bij Marie-Claire Spinoy, de techniek aquarel. Gedurende 2 jaar hebben haar raadgevingen en aanmoedigingen me de mogelijkheid gegeven te vorderen .
In 1998 tijdens het jaar bij Jasco te Marcq leerde ik de magie van kleuren en licht kennen.

Parallel met mijn kunst humaniora was ik gedurende 4 jaar leerling van Benoit Dufour. Zijn kritische opmerkingen leerde mij het juist aanbrengen van nauwkeurige technieken als ook de vrijheid van uitdrukking .
Op het ogenblik volg ik het derde jaar kandidatuur aan "Carré des ARTS " te Bergen met als voornaamste optie schilderen. Mijn studie's hebben mij toegelaten verschillende technieken te gebruiken (potlood, houtskool, pastel, acrylique, olieverf....) en ook alle onderwerpen te gebruiken.

Tijdens mijn persoonlijke stappen, buiten de school, hou ik mijn vooral bezig met acrylique waarmee ik van halffiguratief naar abstract evolueerde . Op het ogenblik druk ik mij vooral uit met gemengde technieken . Ik maak gebruik van acrylique en bus penseel en mes op hout, op stof en ook met plantaardige elementen.
Vandaag stelt Amélie ons haar foto 's voor.

Gezamenlijke Tentoonstellingen.

Artiesten beurs te GOTTIGNIES 1996 bijzondere prijs jongeren.
Tentoonstellingen "Atelier du Poison" (Benoit Dufour)
Edinghen (1998), Rebecq (1999), Hoves(2000)
Ecaussinnes, kunststad, 2000, 2002, en 2003 .
Artiesten week-end : ville st Haine 2003.
Artiesten parcours Abdij Bonne Espérance 2003 .
Artiesten parcours Abdij St Denis 2003 .
Artiesten week-end stad Edinghen 2004.
Persoonlijke Tentoonstellingen.
Restaurant "John " te Bergen , 2000, 2003, 2004.
Restaurant "Au vieux logi" te Vieux Ville 2002.
Kunst Galerie « Le chant des Eaux Profondes » te Doornik april 2004.
Cobalt Gallery Brussel 2004 ; 2006, 2008