

Nicola Scotti

In een ver verleden speelden boten en andere figuratieve marinetaferelen een belangrijke rol in het werk van Nicola Scotti (1938, afkomstig uit de baai van Napels).

Bij ons leerde deze schilder in de jaren 60 de zeggingskracht van de taal van Cobra waarderen en sindsdien laat hij zijn fantasie de vrije loop. Zijn personages zijn vaak onirische wezens. Niet blij en onbevangen, maar veeleer beladen met heel wat psychologische spanning.

Alsof de kunstenaar worstelt met existentiële twijfel, zien we zijn protagonisten strijden tegen hun obsessies die opborrelen uit het onderbewuste. Mannen- en vrouwenfiguren staan vechtend tegenover elkaar. Voor Scotti mag spontaniteit nooit gesmoord worden door theoretische principes of technisch vakmanschap. Toch zoekt hij omwille van een harmonisch samenspel naar evenwicht tussen lijnvoering en kleurwerking.

Vorming

Academie "Artisti Associati" - Milaan 1962
Academie van Elsene - 1976

Prijzen

Gouden medaille voor kunst en werk aan de academie van Italië
Eerste prijs op het heendaags kunstsalon "Libre Art" - 2002
Zilveren medaille van de grote prijs van de internationale Europese academie - Gembloux 1996
Bronze medaille van de grote prijs van de internationale klassieke kunst - Charleroi 1986
Beker van Napels
Grote prijs van de Mediteranee in 1981- 1985 en 1986

Tentoonstellingen

Brussel - Rogier - Europese Kunst 1980
Gembloux - faculteit voor wetenschappen 1997
Spa - In de tuinen van het Casino 1998
Brussel - Mercator 1999
Bergen - Museum voor Schone Kunsten 2000
Antwerpen - Galerie Isabelle Brant 2002 en 2005
Brussel - Galerie Fayla 2003
De Panne - Casino 2005 en 2006
Brussel - K Gallery 2007
Galerie De Peperbusse 2007
Abdij van Vorst 2008
Cobalt International Gallery - Brussel 2009