

JULIE BODENGHIE

Deuren? Toegangen? Een output? Een doolhof?
Men doorkruist tussen tektonische platen en wegen van modder.
Men aarzelt.
Men overschrijdt een stap.
Grollen van de aarde: men rilt
Vervolgens stelt de zachtheid van de klei ons gerust.
Men ademt.

Julie stelt ons een soms kronkelend pad voor, soms moeilijk... maar aan het einde van het traject heeft men hoop. Om in de menselijke soort te geloven. Die de moeilijkheid invoert. Aan het einde van de weg zijn er stukken zielen op zoektocht.

Zouden het de onze zijn?

Julie Bodenghien

- www.myspace.com/juliewanda
- Geboren te Sint Joost Ten Noode in 1971
- Leerling aan het atheneum koninklijk van Rixensart tot in 1989.
- Tussen 1986 en 1989: ontdekking van keramiek, aan de Academie van Waver, in het atelier van Marie Delforge.
- 1989-90: Geschiedenis van de kunst aan U.L.B.
- 1990-95: Studente aan « la Cambre » afdeling keramiek en glas in het atelier van Mauritius Joly.
- Gediplomeerd met „grote onderscheiding“.
- 1996-2005: Tijdelijke leraar in talrijke Academies en anderen (Charleroi, Waver, Doornik, Namen, Châtelet, Nivelles, Brussel Zuid...).

Tentoonstellingen :

- 2004: « vergelijkbaarheid van de kunsten » die door de stad Ottignies-Louvain-La-Neuve werd georganiseerd.
- 2005: artiesten parcours van Louvain-La-Neuve (galerij van het forum van de hallen).
- 2006: « De kunsten » van het vuur Vitamines Kunsten 11 georganiseerd door de Academie voor schone kunsten van Tamines.
- 2007: - « Dof (i) erre » in het kasteel l' ermitage in Waver.
- « The arch » in de stallen van Waterloo
- 2008: artiesten parcours van Ottignies-Louvain-La-Neuve
- 2009: Belgium two points in het huis der kunsten van Schaarbeek.