

# ARTEMISIA

(Geboren te Ukkel in 1954)

## Vorming

- 1973 Diploma - binnenhuis architectuur te Brussel.
- 2003 Brevet- Grafiek en Schilderen - Academie voor schone kunsten van Sambreville
- 2004 Schilderen. Academie voor schone kunsten van Namen.

*Leraren: MM. Pêtre, Tavemier, Sinte, Zhu, Gonthier.*

## Prijzen

- 1971 Eerste prijs schilderkunst van de gemeente Ukkel.
- 1999 Prijs van de gemeente Sambreville. (Aquarel)

## Tentoonstellingen

- 2009 Espace Ockeghem (Tour de Saint Ghislain). « Au Fil des Sens... ».
- 2008 Maison du Patrimoine du Nord-Est Avesnois de Cousolre (Frankrijk). «Traces de Soi...» ..
- 2008 Espac'Art Gallery te Bergen. «Traces de soi... ».
- 2008 Galerie Dominium te Beersel. «Juste un Moment... ».
- 2007 « Art Exhibition » Spy,vzw ECLAS
- 2006 « Caf'Concert » te Namen. « Juste un Moment... ».
- 2006 Maison Magritte te Chatelet. « Juste un Moment..
- 2005 Cultureel centrum van Fosses la Ville.

## Technieken

Aquarel  
Olieverf

## Methode

Vanaf haar jongste leeftijd, werd Artemissia door tekenen en kleur aangetrokken.

Ondanks haar studie in verschillende disciplines geeft zij de voorkeur aan abstract grafische waar zij steeds een persoonlijke emotie in weergeeft.

Volgens haar bestaat er niets op aarde alvorens het gedacht of gedroomd werd.

Haar werk is een vergetelheid van zichzelf die haar innerlijke landschappen naar boven doet komen in een gevarieerd tempo van kleuren en licht.

Elk doek is een ogenblik van ontroering verkregen door stiltes teneinde aan het kabaal van de wereld te ontsnappen, maar te midden van deze stiltes is niets leeg. Zo veranderd ze op haar weg, het zichtbare door onzichtbare, het reële door het irreële en zet er haar vrouwelijkheid alsook bijzondere betrekking die zij onderhoud met zijn geest in.

Schilders als J.W. Turner, Claude Monnet, Pol Cézanne en Zao Wou Ki zijn haar inspiratie bronnen.

Haar transparanties laten het licht doorzichtig worden en openbaart de materie.

De wereld van Artemissia bestaat uit kalmte en edelmoedigheid, toch beïnvloeden deze in geen enkel opzicht haar levenslust.

Het is de moeite waard om even stil te staan bij haar doeken zodat zij hun rijkdom kunnen onthullen. Zij verbazen door hun diepte, hun overeenstemming en hun verscheidenheid.

---

[www.cobaltinternationalgallery.com](http://www.cobaltinternationalgallery.com) - [info@cobaltinternationalgallery.com](mailto:info@cobaltinternationalgallery.com)

rue Vandernoot 23 bte B - 1080 Bruxelles - +32 (0) 476 / 771 663  
Les Mercredi & Vendredi de 16h à 19h - Les Samedi & Dimanche de 13h à 18h