

Daniel De Thuin

Als kind van het zwarte land, dat zijn werk permanent beïnvloed, heeft Daniel De Thuin altijd in de kunst gebaad en dit op de meeste edele manieren.

Hij was een jonge leerling van Max-Ernest Clart en daarna perfectioneerde hij zijn artistieke vorming aan de Academie van Charleroi bij de schilder, tekenaar, André Goessens en de beeldhouwer Gérard Wart.

Zijn eerste inspiratie bronnen-ten zij men over bewondering mag spreken! Zijn Mondrain en Kandinsky die de meetkundige strengheid van zijn schilderwerken benaderen.

Gedurende 15 jaar zijn zijn prachtige grijze monochromie, van uitstekende texturen, erin geslaagd om het diepste donker van een sensuele dichtkunst te kleuren. Men ontdekt er de vastberaden positieve persoonlijkheid van de auteur waar berekening plaats maakt voor vrijheid.

Vandaag, al wordt het onderwerp nog altijd vervaagd, is zijn waaiër samengesteld uit materie korrels van lichtgevende glazen.

Een lyrische alchemie ontploft op zijn doeken om de harmonie te wekken die in elke menselijke geest sluimert.

Tentoonstellingen

Sinds 1979, meer dan 30 tentoonstellingen, o.a.:

Galerie Pictura - Marcinelle
Stathuis van Charleroi
Château Bivort - Fontaine L'Evêque
Espace Arthur Masson - Treignes
Galerie St Joseph - Leeuwarden (Pays-Bas)
Galerie Roland - Mons
Charleroi Espace Meeting Européen (CEME) - Dampremy
Galerie Beciani - Charleroi

Werken aangekocht door de provincie van Henegouwen, de stad Charleroi en de maatschappij Elias. Werken in talrijke particuliere verzamelingen in België, Spanje, Frankrijk, Italië, Nederland en Brazilië.