

## NATHALIE H

Geboren te Brussel in 1972.

Zeer vroeg, toont zij een grote belangstelling voor tekenen en begint vanaf de leeftijd van 11 jaar te tekenen.

Gedurende een lange tijd zal het menselijke gezicht haar voorkeur thema zijn.

Nathalie is bijna dertig wanneer zij besluit om lessen te gaan volgen aan de Academie van Sint Jans Molenbeek (Atelier van Marc Billy-schilderen).

Het is op dat moment dat zij zich in de studie van de menselijke gedaante in ruime zin lanceert en dat zij, door houtskool, 'de zwarte' waaier en de vertegenwoordiging van het menselijke lichaam, verkent.

De menselijke natuur, zal en meer bepaald zijn sombere kant, het onderwerp van een reeks ernstige portretten zijn.

Van nieuwsgierige aard, beproeft Nathalie andere technieken (pastel, olieverf, collages) en volgt verschillende stages (AAC, Anne Desobry). Zij zal eveneens schilderlessen volgen op de kunst school van Ukkel (atelier Dirk Vonck ) en tekenlessen aan de Academie van Watermaal Bosvoorde (Atelier Peter Schuppisser).

Haar laatste stage AAC (denkbeeldige Gebieden) lijden haar vandaag naar een nieuwe etappe in haar artistiek onderzoek meer geconcentreerd op het worden van de mens.