

MARIE-JEANNE BRONZINI

Het is via tekenen dat Marie-Jeanne Bronzini in 2003 de aquarel heeft ontdekt in het atelier Paloke te Molenbeek, met de Brusselse schilder Louis Vranckx.

De stages met haar favoriete aquarellisten, zoals Odette Felier Roland Palmaerts, Jean-Louis Morelle, Ewa Karpinska, Viktoria en Slawa Prischedko, Janine Galizia, Christiane Javaux, hebben haar toegelaten om de techniek te ontwikkelen en om zich ten volle in haar eigen stijl en gevoeligheid te ontplooiën.

Zij heeft lessen van levend model aan de Academie van Sint-Gillis (Brussel) evenals lessen van architecturale tekenen bij Hugues Renier (Lid van het Kunst Atelier van Evere) gevolgd.

Het is in de natuur dat Marie-Jeanne Bronzini de hoofdzaak van haar bron van inspiratie vindt. Alles wat vloeibaar, beweeglijk, veranderend naar gelang de wind en de seizoenen. Zachte en levendige kleuren, sterke contrasten, zij weergeeft alles dat de natuur haar elk vernieuwd seizoen toont.

Aquarel is voor haar het medium dat het meest past bij haar gevoeligheid, de tinten en de doorzichtigheid geven haar de gelegenheid door middel van het spel met water en kleuren, opgestapelde werelden te laten ontdekken die zich zoals tussen de lijnen van een boek lezen.

Tentoonstellingen

- Atelier Paloke te Molenbeek - kasteel het Karreveld : (2006 en 2008)
- Maatschappij Epoca - Waver (oktober 2007)
- Kunst Atelier Evere - Gemeente huis 'Evere (mei 2008 - april 2009)
- Cultureel centrum van Jette - Centre Armillaire te Jette : (juni 2008)
- Geselecteerd voor het 17de Lente salon Aquarel (mei 2008) en voor het 19de Lente salon te Libramont (mei 2010)
- Sint Agata Berchem (september 2008-2009-2010)
- Art et Nature (ARNA) te Evere (Oktober 2010)
- Cobalt International Gallery Bruxelles (Décembre 2010)
- Geselecteerd voor het 12de Aquarel salon te Namen (mei 2011)