

## GREGOR GALL

Gregor Gáll is in Hongarije geboren in 1957, hij bestudeerde verschillende artistieke disciplines ( hout, metaal, keramiek) en geeft aan brons de voorkeur om zich uit te spreken.

Sinds 1994 neemt hij deel aan een honderdtal tentoonstellingen, hoofdzakelijk in Hongarije, maar ook in Duitsland, Oostenrijk, België, Frankrijk, Roemenië, Slowakije, alsnog aan drie Internationale Jaarbeurzen (Frankfurt 1999, Hannover 2000 and Straatsburg 2001).

Verschillende beeldhouwwerken bevinden zich in openbare , particuliere verzamelingen of ondernemingen: Hungarian National Gallery, Veszprém museum, Cisco Systems, KOGArt Foundation, UPC,...

Monumentale beeldhouwwerken zijn aanwezig in drie Hongaarse steden (Hévíz, Badacsonytomaj en Herceghalom).

Hij presenteert zijn beeldhouwwerken in vijf zeer persoonlijke stijlen waarvan het centrale thema de eeuwige tegenstrijdigheid van het wezen is.

De Hongaarse televisies en verschillende gespecialiseerde tijdschriften hebben, aan verschillende malen, zijn activiteiten beschreven.

Gregor Gáll is eveneens ontwerper van sieraden