

Rita Teugels
Arendlaan 31
1800 Vilvoorde
tel: 02 267 18 19
e-mail: teugels.rita@belgacom.net
www.ritateugels.com

CURRICULUM VITAE (°1958)

Kunstscholen:

- Academie voor Beeldende Kunsten Anderlecht: -15 jaar lithografie bij Jos Bolle waarvan 2 jaar als zijn assistente - tekenen en aquarel bij Mark Gijssels en Raoul Bulthé - schilderen bij Guy Leclercq en Mark Gijssels
- Portaelschool Vilvoorde: -7 jaar schilderen bij Walter Goossens - tekenen bij Paul Van Namen.
- Momenteel bezoek ik de avondschool van Sint-Lucas Brussel (Luc De Roeck)

Tentoonstellingen:

Individuele en groepstentoonstellingen in een tiental culturele centra in Brussel en Brabant. In de Brusselse galerijen Echancrure, Arabesque, Zinzen en in 2009 in de Cobalt international Gallery. In lokalen van banken, de ARCO, het SIG (Destelbergen), Buro-en Design Center -Heyzel, Ter Borre (Strombeek), in het gemeentehuis van Buggenhout, het hotel Astoria in Brussel, enz. Tweemaal deelgenomen aan het artotheekproject in Vilvoorde

Werkzaamheden:

* 2004 en 2005: maken van ontwerpen voor de firma MAMPAEY, waarbij vooral haar champagne INFINI gepresenteerd werd.

*2010-2011 geven van verschillende workshops "magische collages" in het TC Nekkersdal Laken.

Onderwerpen:

Zeer veelzijdig. De manier van schilderen is meestal los en direct. Van krachtig naar poëtisch tot speels. Van figuratief tot abstract. De laatste jaren heeft mijn werk dikwijls een sterk symbolisch karakter. Foto's (digitale en pin-hole) door mezelf of door anderen genomen, zijn een grote hulp- en inspiratiebron. Ik schilder erop met olieverf of verwerk ze in collages.

Tentoonstelling COBALT INTERNATIONAL GALLERY april/mei 2012

Met het tentoongestelde werk wens ik een verbinding te maken met een filmscenario (geschreven door Mirjam Geirnaert) dat zich nog in ruwe vorm bevindt en waarin vogels en vrouwen hun krachten samenbundelen om via bergwegen, allerlei avonturen, verre en diepe herinneringen en contacten met "goede en slechte" creaturen de kristallen kamers en het "levenselixir" te vinden.

De titel van de tentoonstelling "WITH WINGS" moet in dit kader natuurlijk ruim geïnterpreteerd worden. Maar hier gaat het eveneens over durven "springen" in het leven, al "dansend" voor je dromen te gaan, je intuïtie te volgen en een "vlucht" te nemen zodat ook anderen geïnspireerd worden. Door beelden te creëren vanuit het hart en met een intentie, daarbij soms gebruik makend van symbolen en metaforen wens ik een steuntje te bieden aan het realiseren van die dromen...