

Fabrice Magnée

Chaussée de Huy, 7
5360 Natoye
083/656562

www.fabricemagnee.be

fabrice_magnee@hotmail.com

Fabrice Magnée begint met lassen in september 2002 in het atelier van vervaardiging van landbouwmachines en gerei van bouwkunde van zijn vriend Eugène Cheniaux .

In het begin, is het uit nieuwsgierigheid maar dat wordt snel een hartstocht...

Hij bezoekt regelmatig de werkplaats waar hij stalen dalingen krijgt en hun een nieuw leven geeft door ze te verenigen zonder ze te vervormen.

In de loop van de maanden, evolueert zijn activiteit naar artistieke lassen. Een eerste tentoonstelling in een gemeenschappelijk salon te Crupet laat hem toe, zijn eerste stukken te tonen die samengesteld zijn uit gerecupereerde spijkers.

Enkele maanden later, stelt hij een twintigtal werken tentoon in de Galerie Art Péro, o.a. raadselachtige figuren en lampen in gezuiverde vormen...

In het voorjaar 2007, ontdekt hij, bij een smid, de magie van het vuur zodat hij het lassen en de smederij verenigen.

In de zomer van 2007, biedt de galerie Les Malouines te Charleroi hem de gelegenheid zijn werken tentoon te stellen, deze zijn meer in meer ge diversifieerd en nog altijd onverwacht.

In augustus 2008, in de galerie d'Art'bre te Profondeville presenteert hij zijn werk: De spijkers vertellen zich. Het oog scherpt zich...

Het jaar 2009 laat hem naar verschillende orden reizen: Lasnes (1^{er} salon van de artiesten en handwerkslieden), Hamois (Ruimte Robert Delieu met Pascaline Gonry), Orbais (eerste artiesten omloop),... Hij verfijnt zijn werk uit ijzer bij Lucien Baguette in Clermont-Thimister.

2010, beeldhouwwerk is een behoefte. De galerieën CAD van Hoi, Balastra van Balâtre Artibw van Waver, Venta van Luik en de Ruimte 37 van Gentinnes brengen zijn dromen, zijn gevoelens, zijn...

2011, de galerieën „L'impression“, „Passion“, „ La maison qui bouge“, het kasteel van Ham-sur-Heure en het culturele centrum van Ciney openen hem zijn deuren.

In 2012, begint het jaar met een eerste voorstelling in Brussel in het kader van The Affordable Art Fair. Een terugkeer naar het culturele centrum van Ciney.

In juni behaalt hij de eerste prijs van de jury tijdens de wedstrijd récup' art van Ham-sur-Heure.

November 2012, Cobalt International Gallery, Brussel