

DOMINIQUE WATTEYNE

« TEXTUUR » (TEXTURES)

De hoofdrolspelers van sprookjes en legenden verdwalen in het bos, ontmoeten er fantasiewezens en gaan er soms ook de strijd aan met hun lotsbestemming. Dominique Watteyne heeft er haar nieuwsgierigheid ontdekt, die ze nu al een tiental jaar uitleeft in een passie voor fotografie. Zo kwam de tentoonstelling «Textures» tot stand, waar schaduw en licht de kleuren van de natuur bespelen. Door grote formaten te gebruiken wordt dat effect nog versterkt.

Ze zoekt naar geometrische patronen in de natuur rondom ons, regelmatige of verwrongen structuren, een muzikaal ritme dat zichtbaar wordt in de vorm van boomschors of verrassende planten.

Ze houdt van reizen, zacht zonlicht, de discrete natuur. Bovenal houdt ze van bomen, omdat ze sterk en fascinerend zijn. Ze omhelst ze graag, legt haar wang tegen de schors en praat tegen ze. Zoals ze hier te zien zijn heeft ze de bomen van zo nabij bekeken dat er alleen textuur overblijft, de textuur van vezels, hout, pulp, spaanders en splinters. De foto's vragen bijna om aangeraakt te worden, zoals Dominique zelf haar vingers over de ruwe en gladde boomstammen heeft laten glijden.

Ze gebruikt een analogisch reflex-fototoestel. Alles is puur natuur : geen speciale effecten, geen herkadring achteraf, geen retouches, de foto's worden genomen en gaan naar het labo voor ontwikkeling. Het zijn de bomen die voor licht en reliëf zorgen. Ze worden gewoon vastgelegd zodat u hun schoonheid kunt bewonderen.

Alle foto's zijn genummerd en getekend.

Ze worden in maximum 10 exemplaren gedrukt, zonder onderscheid van formaat en drager.
Er is een korte beschrijving gevoegd bij elke foto.