

RÉGINE BASTIN

Geboren op 7 januari 1963, te Brussel

VOORSTELLING VAN DE ARTIESTE

TAlles is complementair bij Régine Bastin en het bewijs hiervan vind men in de beschrijving die volgt:

Met een professionele loopbaan van meer dan 20 jaar als kinesitherapeut, hoofdzakelijk in Intensieve Zorgen, is het logisch dat zij een uitlaatklep zoekt en zich inschrijft in een atelier van schilderen en schrijven, te Kraainem, van 1993 en 1996, dat door Nicole Sarteel wordt geleid. De uitlaatklep wordt snel een hartstocht, een uitdrukkingsmiddel. De mens is nog altijd het middelpunt van haar bezorgdheid wanneer zij besluit om haar opleiding in het Culturele Centrum van Jette verder te zetten (CCJ) en schrijft zich in voor de lessen, levend model, bij Hughes Renier, in 1997. Haar hartstocht is verfijnd en is op dit ogenblik uitgegroeid tot persoonlijke werken van grote kwaliteit, dat gravure, schilderwerk en beeldhouwwerk rond welomschreven thema's verbinden. Sinds jaren ontwikkelt zij projecten, en neemt eveneens actief deel aan de VZW l', anARTiste, samen met haar man Hughes Renier.

Zijn methode heeft, Regine, ertoe aangezet om geleidelijk een werk te ontwikkelen dat zij hoofdzakelijk in 4 technieken onderdeelt:

- Gravure en schilderwerk
- Juwelierszaak (email op koper en zilver)
- Beeldhouwwerk: lichtgevende stukken in 2 of 3 afmetingen, beeldhouwwerk op steen
- Stof bedrukking en ontwerpen van unieke kledingstukken

Deze 4 technieken behandelen hetzelfde werk thema. Zij zijn de verlenging de enen van de anderen door de nadruk te leggen op een aspect, eigen aan elk van hen. Eens verenigt, vormen zij een harmonisch en niet te scheiden, geheel.

Een zeer mooie methode om te ontdekken ...

Hughes Renier
Schilder, vormgever.

OPLEIDING

- Licentie Kinesitherapie, ULB 1985
- Leerling in het atelier van Nicole Sarteel (schilder, beeldhouwer) van 1993 tot 1996
- Leerling in het atelier " Levend Model" van Hughes Renier (schilder, vormgever en beeldhouwer) van 1997 tot 2012

www.cobaltinternationalgallery.com - info@cobaltinternationalgallery.com

rue Vandernoot 23 bte B - 1080 Bruxelles - +32 (0) 476 / 771 663
Les Mercredi & Vendredi de 16h à 19h - Les Samedi & Dimanche de 13h à 18h

- Talrijke stages van schetsen en aquarellen in België en in Frankrijk
- Verschillende opleiding bij Pôle Bijou de Baccarat (Frankrijk), in emailleren door Salomé Sloan, lassen door Daniel Koch en in ontwerpen van gekunsteldheid door Jacky Schwartz in 2010 en 2011

OMLOOP

- **1998 om 2008:** jaarlijkse deelname aan de gemeenschappelijke tentoonstellingen van het schilder atelier CCJ;
- **oktober 2004:** tentoonstelling met 4 in de Abdij van Dieleghem;
- **Januarie-februarie 2004:** tentoonstelling „AquaActuel „, Gemeentehuis van Schaarbeek;
- **2005 :** Schrijver van de tekst « Les flutiaux du bord de Seine », onder het pseudoniem Iris (éd Loup) ;
- **06 mei 2006:** Feest van Europa, uitgenodigd om aan „het dorp van artiesten Europeanen” deel te nemen.
- **September 2006:** tentoonstelling „3 uivers», CCJ;
- **2009 :** Realisatie van de maquette en de teksten van het boek „Namaste“ (ed. Acherbé);
- **2009 om 2012:** Deelname aan de artiesten omloop van Jette;
- Regelmatige gaste van „Métiers du Livres“ te Redu als auteur en grafische ontwerpster (gravure);



Iris'Art est une marque déposée par l'artiste dans le cadre de l'asbl l'anARTiste. Sous cette appellation, des créations voient le jour, réalisées dans des techniques différentes et toutes complémentaires. (www.anartiste.be)