

## MILY DELSTANCHE

Na 4 kinderen te hebben groot gebracht en na afloop van een loopbaan als onderwijzeres aan de Stad Brussel, wijde Mily Delstanche zich aan de schilderkunst vanaf haar 80 ste, na het overlijden van haar echtgenoot.

Het was niet haar eerste contact met de kunst: als musicienne, behaalde zij verschillende diploma's van orgel en clavecin in het Conservatorium en in Academies.

Boordevol energie en geestdriftigheid, heeft zij nooit opgehouden met te leren en te delen. Als tachtig jarige bezocht ze de schilderkunst academie, als negentig jarige studeerde zij de informatica en photoshop.

Door de creatie van haar doeken, wisselde zij de technieken af en vond er uit, zonder dit geheim te houden.

Haar schilderwerk geeft haar levensvreugde, haar verbeeldingskracht, haar vrijheid van geest , haar creativiteit, haar openheid voor verschillende culturen die zij met hartstocht heeft bestudeerd, weer. Zij putte haar inspiratie uit het leven rond haar, uit voor haar belangrijke onderwerpen, uit haar reizen. Haar waaier is zeer rijk, zij vreest noch hevige contrasten noch kleuren.

### Tentoonstellingen

<b>1997</b>	Karreveld
<b>1998</b>	Associatie 29 (Huis der vrouwen)
<b>1999</b>	Galerie Vertige (Anderlecht) Cultureel Centrum van Jette
<b>2000</b>	Galerie Vertige Cultureel Centrum van Jette Artiesten omloop van Waals Brabant (Ohain)
<b>2001</b>	A Koningklijk Atheneum Ukkel (FR) II
<b>2002</b>	Galerie Art Caraïbe 't Kotje (Porselein straat. Anderlecht) Cultureel centrum van Jette
<b>2003</b>	't Kotje
<b>2004</b>	Karreveld De Rinck (Anderlecht)
<b>2005</b>	De Rinck Centre Rops Le Cru du Jour ( Assenois)
<b>2006</b>	Salle Owen (Espace Maurice Carême. Anderlecht)
<b>2011</b>	Centre Rops Huis van vrijzinnigheid (Anderlecht) Le Cru du Jour (Assenois)
<b>2012</b>	Le Cru du Jour