

ANDRÉ BOSMANS

Geboren en levend in Brussel, heeft André Bosmans de Visuele Kunsten in “La Cambre” bestudeerd en heeft hij zich naar een ambacht- en artistiek beroep gericht: de juwelen. Semiprofessioneel fotograaf, overtuigd naturalist, heeft hij nooit ophouden, om via beelden, de schoonheid van de natuur weer te geven met in gezelschap, wanneer zij het willen, de dieren.

Op de rug van een olifant in het midden van de Indische jungle of de Afrikaanse savanne, zijn beelden worden met een totaal respect van de fauna gemaakt.

Bij voorkeur werkend met een 600mm, de afstand die hem noodzakelijk is, om hem het mogelijk te maken, ogenblikken van reële intimiteit op te vangen.

Door zijn beroep, dat hem het geduld heeft onderwezen, is het niet zeldzaam om hem gedurende lange momenten, onbeweeglijk terug te vinden, zekere beelden hebben verschillende uren op uitkijk vereist.