

## BENOIT PAY

Gepassioneerde autodidactische fotograaf, werkt hoofdzakelijk op de verschillende standen van de reflectie.

Het is met weinig conformisme dat hij het objectief beheert, met uiterst gevarieerde onderwerpen en technieken.

Het is door het onderzoek van het ogenblik, dat weinige personen zien, dat hij het publiek probeert te openen aan het wonderlijke.

Hij is eveneens auteur van het rijk geïllustreerde werk, „OPENNESS“, waarin hij met een stukje filosofie zijn relaties met de foto en het menselijke wezen beschrijft.