

ETIENNE HUBIN

Van water en mist. Een zoektocht naar kortstondigheid...“

Afkomstig uit het landbouwmilieu, heb ik zowel de liefde als de eerbied voor de natuur gehouden. Zodanig dat als ik vandaag mijn beroep van leraar en mijn hartstocht voor de foto verenig, is het naar de natuur dat mijn blik zich richt... en mijn objectief als fotograaf. Met een bijzondere belangstelling voor de foto in een drijvende observatie tent, in de morgen mist. Een observatie van vermogen, begint met het net van camouflage om het objectief te rollen, dan begint het wachten. Deze kleine bollen van veren, observeer ik sinds mijn kinderjaren. Ik herinner me dat ik hele namiddagen heb doorgebracht met ze te bewonderen, ze soms zelfs te naderen tot ze licht aanraken. In hun gezelschap, was ik het kind van “Page d’ Ecriture “ van Jacques Prévert.

Een fuut, een laatste keer, nadert in de mist die zich verdrijft. Net de tijd van een laatst beeld, van een laatste rilling. De wanden van de observatie tent worden weer bomen, het net van camouflage wordt weer bladeren, de vogel wordt weer een droom. Deze avond, is het zeker, ik zal Prévert... herlezen