

Fatima Talbaui

Woont en werkt in Brussel en Zinik (Soignies)
Diploma beeldhouwkunst aan de Academie voor Teken en Visuele
Kunsten van Sint-Jans-Molenbeek.

Artistieke aanpak

Mijn manier van aanpakken van het onderwerp bestaat uit een
autodidact en intuïtief proces.

Op dit ogenblik zijn mijn sculpturen gericht op de organische en
plantaardige omgeving.

Het zijn de elementen van de natuur en de gebeurtenissen uit het
dagelijkse leven die mij in beweging zetten tot de realisatie van
mijn creaties. Ik vertrek van verschillende vormen om me heen om
ze opnieuw uit te vinden, of te vervormen tot totaal andere
onderwerpen.

Ik vertel graag verhalen en vooral deze die mij interpellieren en die
over het algemeen resulteren in creaties die heel ordelijk
voorkomen in hun structuren. Maar de esthetiek wordt buiten spel
gezet door een nogal chaotische en ruwe montage om alleen het
belangrijkste van de vorm en haar geschiedenis naar voor te
brengen.

*‘Fatima creëert een hybride wereld zonder grenzen, zonder
onderbreking tussen de dierlijke, plantaardige en minerale
werelden. In feite, geen materiaal is inert, alles is organisch,
levend. Onderwerpen en ‘objecten’ worden gelijk behandeld in een
natuur in beweging.’*

Pierre-Paul Maeter - Een carnivoor ecosysteem in 2013