

## CLAUDINE LONGLY

### Het artistieke studieprogramma:

In 1999 ben ik beginnen met schilderen en schreef ik mij in bij de Cirkel LAERMANS, deze bestaat uit amateurs schilders van de gemeente van Wemmel.

Ik ben begonnen te tekenen met houtskool, in 2000, lanceerde ik mij met olie verf, mijn inspiratie haalde ik uit foto's van reizen en bekende schilders. Ik heb genoten van de raad die de leden van de Cirkel mij gaven.

Sinds 2007 is aquarel mijn techniek favoriet en volg ik lessen in het atelier van CAO Bei-An.

### De artistieke methode:

Aquarel is een techniek die mij het best past omdat ik er mee, mijn volledige gevoeligheid kan uitdrukken, mijn levens vreugde.

Het mengen van kleuren, het beheersen van water, het zoeken naar transparantie, de verrassing en soms de verbazing van het resultaat door de pigmenten en het water op het witte blad neer te zetten....geven mij veel vreugde.

Wat me in aquarel aantrekt is de mogelijkheid om sfeer en ontroeringen uit te drukken dat ik voor een landschap voel, een situatie en om mijn gevoeligheid de vrije loop te laten.