

LINOTTE Corine

Geboren te Duren, BONDSREPUBLIC DUITSLAND, 04/07/1962, autodidactische pottenbakker.

Haar lieveling techniek: de papier oven .

Deze verbindt het koken van de stukken met “ enfumage”.

De tinten variëren van beige naar zwart door via oker, oranje en purper, de kleuren van de Aarde en het Vuur te gaan.

Vertrekkend van volksstammen en de beschavingen van de wereld, die de artieste uitdrukt met plantaardige en minerale texturen.

Unieke tijdloze beeldhouwwerken, de Mannen van Aarde en Vuur en “Arboret - mannen”, die uit de klei opduiken, zijn de vertegenwoordigers van onze wortels die hun kracht in de Aarde putten en ons onze banden met de Natuur herinneren.

Zonder woorden zullen zij ons hun bericht overbrengen, ons uitnodigend tot discussie en op initiatie reis.

„Elk kunstwerk is het kind van zijn tijd en natuurlijk, de moeder van onze gevoelens.“
(Kandisky)

Recente tentoonstellingen

Galerie Balastra België in 2009, 2010, 2011, 2012,2013

Affordable Art Fair à Brussel, België 2012, 2013

Kunst festival van het kasteel van Lavaux Sainte Anne, België 2011, 2013

Galerie ArtPero te Crupet, België 2008,2010

Galerie L'impression te Dinant België 2009, 2011

Espace Christie te Soiron , België 2010, 2012

Libr'Art 2013.

Kunst salon van » Bois-Francis », 2009 Victoriaville, Canada

Met de galerie « Les Métamorphozes »,te Valaire sinds 2011 en in Parijs sinds 2013