

## Jérôme JASINSKI

Ebenist, designer en beeldhouwer

Geboren op 24 maart 1968

Vader: Marc Jasinski: onderwaterarcheoloog, fotograaf.

Moeder: Annette Vercamer: artiest, schilder, mode ontwerpster  
(1970 tot 1980)

Grootvader: Stéphane Jasinski: binnenhuisarchitect, meubilair ontwerper,  
beeldhouwer, tekenaar.

Groot oom: Stanislas Jasinski, architect, schilder, tekenaar.

Mijn kinderjaren: ik leef in een seventiense huis met felle kleuren samen  
Met mijn oudere broer en mijn moeder, artieste die er haar atelier heeft.  
Zij verzameld de schilderijen van Evelyne Axell ( de koningin van de  
Belgische Pop Art), een werk van Victor Vasarely die een van mijn  
voornaamste revelaties zal zijn ...Met haar ontdek ik de kunst wereld, de  
musea en de tentoonstellingen.

Op 15 jaar, boei ik mij voor de fotografie.

Van 16 tot 20 jaar, deel ik met mijn grootvader zijn smaak van eigentijds  
meubilair met zuivere lijnen, de moderne schilderkunst, de architectuur  
(Le Corbusier, Charlotte Perriand, Henry Van de Velde, Frank Lloyd Wright,  
de beweging Bauhaus), het beeldhouwwerk dat hij met talent uitoefende.

Op 20 jaar: eerste reëel contact met het materiaal hout.

Op 25 jaar: begin ik mijn studies van schrijnwerken aan het instituut  
Diderot op de Zavel.

Sinds het einde van deze, creëer en ontwerp ik meubilair en  
verlichtingstoestellen voor klanten samengesteld uit architecten en  
particulieren.

Buiten mijn werk als schrijnwerker, ontwerp ik, beeldhouwwerken en  
abstracte samenstellingen in 3D en gelakt hout. Al mijn werken zijn de  
vrucht van een onderzoek op basis van esthetica, licht, visuele effecten en  
De 3<sup>de</sup> dimensie.