

Martine France Moreau

Beeldhouwster – Keramiste, geboren te Anderlecht op 14/07/1954

Studies

Normale School Emile André
Diploma van animator en begeleidster
Diploma kunstacademie te Braine L'Alleud

Opleidingen

Ontwikkelde zich eerst als autodidact, daarna volgde zij verschillende opleidingen bij ervaren keramisten en beeldhouwers.
Leerling van Jöelle Swanet te Ottignies (draaien en emailleren)
Leerling van Christiane Lebrun te Malmedy (draaien)
Leerling van Annie Jungers (beeldhouwkunst)
Leerling van Jean Coyette (beeldhouwkunst)
Leerling van Yves Marien en Geert Van Der Borght in de kunstacademie te Braine L'Alleud

Visie

Sinds haar jeugd jaren is Martine geboeid door kunst in al haar vormen.
De wisselvalligheid van het leven heeft ertoe geleid dat ze laat begonnen is in een kunst waarvoor ze zich nu volledig inzet: Keramiek.
Het was een revelatie, een echt genot voor de zinnen: het aanraken van de klei, het bekijken van een mooi glazuur, de harmonie van het eindresultaat.
Vanaf 2004 bewerkt ze de volumes en de RAKU ,techniek wordt meer en meer gebruikt bij het stoken van de stukken.
Sinds enkele jaren neemt haar interesse voor beeldhouwen toe.

TENTOOSTELLINGEN

November 2003

Juwelen steunen voor « Garance Joaillier »

Naamse Poort te 1000 Brussel

Februari 2004

Keramik expositie bij « Garance Joaillier »

Maart – april 2004

Kunst seminarie in het Kasteel te Enghien

Gezamenlijke tentoonstelling

Tentoonstelling op 07-2004' - 07-2005 et 05-2006

La Petite Galerie

Livournestraat, 1a te 1060 Brussel

December 2005

Gezamenlijke tentoonstelling

« REFLETS d'ATELIERS »

ESPACE 34,

Dejonckerstraat, 34

1000 Brussel

Juni 2006 Gembloux

Gouden medaille op de 36ste Internationale wedstrijd van de Kunstacademie te Gembloux voor haar werk in Keramik