

Elena Gonzalez

Ook **Elena Gonzalez** is een señora afkomstig van Spanje die zich sinds 1972 in Brussel heeft gevestigd. Ook zij laat zich in volgorde inschrijven aan de Koninklijke Academie van Brussel, de Academie van Sint Gillis aan de Academie van Anderlecht waar zij zich vooral op de beeldhouwkunst toelegt. In de discipline beeldhouwen vindt zij immers voor haar het beste medium om uitdrukking te geven aan haar rationele en emotionele beleving van de realiteit.

Wat onmiddellijk opvalt bij dit oeuvre is de grote variëteit van basismaterialen die deze kunstenares voor haar beelden hanteert. Zij kiest voor zowel het zachte sparrenhout, de blauwe hardsteen, het tin, tot en met gradaties van gebakken kleimengsels. Voor haar onderwerpen richt ook zij zich fervent naar de vrouwelijke figuur, echter niet zo altijd onmiddellijk voorkomen van deze typische instrumenten prachtig in het verlengde ligt van de meest vrouwelijke lichaamsanatomie.

Qua stijl gaat deze beeldhouwster te rade bij vooral de figuratieve grootmeesters van deze eeuw. Daar zijn de rond-bolle vrouwfiguren van Botero, beladen met sensualiteit eigen aan de beelden van Georges Gard. Daar is de Afrikaanse connectie met de primitieve fetisjen ter bevordering van de vruchtbaarheid. Daar is de kubistische inslag die Picasso of dichter bij ons Jozef Cantré aanwezig brengt. Daar is de klassieke torso die Rodin in het spoor loopt...Kortom, **Elena Gonzalez** is een beeldhouwster die niet krampachtig zoekt naar de vernieuwing om de vernieuwing, maar die sprokkelt uit de kwaliteit van een kunstverleden. Zij brengt een waardevolle synthese van stijlen en invloeden die haar tot een herkenbare en persoonlijke artistieke ontwikkeling brengt.

Fons Schippers