

## Madeleine Remy

Geboren in 1938 te HEYD - DURBUY, waar zij woont, Madeleine Remy heeft verschillende jaren in Waals Brabant geleefd waar een opleiding in verschillende Academies haar heeft toegelaten, verschillende technieken te beheersen: schilderen, tapijtwerk, textielkunst. De synthese van deze uitdrukkingsoorten heeft haar naar het vertegenwoordigen van het essentiële in het recreëren van landschappen of muzikale groepen gebracht.

Haar werken werden niet alleen in België maar ook in de Ivoorkust, Quebec en in Frankrijk tentoongesteld (Rijsel, Camaret, Aubenas...) en bevinden zich in verzamelingen van de Verenigde Staten tot in China.

Pierre François (Espace Beau Site - Arlon) schrijft over haar het volgende in „L’art en Chemin “, verschenen in 2009:

« De terres de soleil en ciels marins, de pays oubliés en contrées familières, l’œuvre appelle au large, à des respirations profondes, expression d’ une sensibilité aux rythmes de la nature, aux harmonies et aux climats qu’ elle inspire, aux couleurs que le couteau incise en strates successives.

Mais au-delà des repères spatio-temporels, la vision paysagère se décante, la composition se libère du sujet pour prendre de la hauteur, en se dégageant des clichés réducteurs de l’anecdote régionaliste. Les tableaux respirent alors avec aisance. S’ajoutent les petits formats plus intériorisés et orientés davantage vers l’abstraction. ».

### Bibliografie.

Paul PIRON Woordenboek van de Artiesten Plasticine.

Artiesten en Galerieën 1997, 1998.

De landschappen in Luxemburg schilderen 2008

Désiré Roegist: Tien hedendaagse figuratieve schilders.

Catalogus ARTO

Pierre Thomas: L’art en chemin. (Espace Beau-Site Arlon)