

ROSEMARIE FAVRE

Rosemarie Favre, geboren te Sierre, in Zwitserland.

Ze is een autodidactische, geboeide en geestdriftige schilder.

Vanaf haar jongste leeftijd, is het plezier van de tekenen in haar leven.

Haar peter, de Florentijnse schilder, Alfredo Cini, leende haar zijn penselen en maakte haar vertrouwd met de schilderkunst.

Rosemarie ontwikkelde door zijn contact, gedurende deze talrijke jaren, haar artistiek bewustzijn dat, zich later na de verdwijning van de meester zal ontplooien.

Door haar ontdekkingsdorst voor de wereld en de beschavingen ondernam zij vele reizen in het buitenland. Van zuid - Europa, van Afrika en van Noord- Azië, zal het licht en de kleuren van deze culturen haar toekomstige doeken verfraaien.

Na haar terugkeer in Zwitserland in 1982, vestigt zij zich in Geneve.

Enkele lessen in schilderen, herinneren haar aan de noodzaak en de wil om te schilderen.

De studie van vele technieken, tekenen, Chinese inkt, plakken, stripverhalen, schilderen met olie verf, alles interesseert haar. De aquarel openbaart haar creativiteit, maar het acryl geeft haar meer vrijheid en stemt overeen met haar temperament.

Vanaf de eerste tentoonstellingen in 1997, worden de portretten, details van gezichten en achtergronden gevaloriseerd. De figuren, hoofdzakelijk van vrouwen, doen hun verschijning.

Later komen de landschappen in scène, in het begin bijna naïeve werken die later plaats maken voor steden.

Ingebeelde steden die te voorschijn komen met lichtgevende en verrassende tinten.

Het palet van Rosemarie is een waaier van gevarieerde tinten met schitterende en harmonische kleuren, blauwe nuances, Indische rozen, vuurrood en oker zijn er de belangrijkste elementen van.

Haar dynamische visie is een mengeling van het verleden en het heden die tijdloze creaties worden en onze eigen regels vrijstellen.

De samenkomsten van schilders, vrienden en geboeiden laten haar toe deze zeer persoonlijke en intuïtieve zoektocht voort te zetten.

Dit is een bevrijdende methode die de artiest u verzoekt te ontdekken.

Tentoonstellingen

1997	Galerie d'Octobre - Carouge
1998	Hôtel de Commune - Dombresson
1999	Galerie de l'Hôpital de Sierre - Sierre
2001	Galerie Plaisir des Yeux - Sierre
2002	Galerie Arcana - Lutry Galerie Art-Optique - Pully Résidence Ilôt du Parc - Lutry
2003	Hôtel Mirador-Kempinsky - Le Mont-Pèlerin Galerie de l'Hôtel de Ville - Sierre
2004	Centre de Recherche Nestlé - Vers-chez-les-Blanc
2005	Galerie Art-Optique - Pully Bibliothèque du Haut-Plateau - Crans-Montana
2006	Clinique bernoise - Crans-Montana
2007	Debiopharm - Lausanne Galerie de l'Hôtel-de-Ville - Sierre
2008	Galerie St-Laurent - Loèche-les-Bains
2009	Testuz - Treytorrens-Cully Galerie Cholaïc-Mission
2011	Nestlé - Orbe Galerie Kairos - Echallens Galerie de l'Hôtel-de-Ville - Sierre
2013	MAG - Montreux
2014	Atelier René Lorenz - Sierre Galerie St-Laurent - Loèche-les-Bains
2015	ACTA - Tour d'Anniviers - Vissoie Caveau de la Poste - Bramois
2016	Alter Werkhof - Brigue
2017	Cobalt International Gallery, Brussel